

Сегодня исполнился год, как в подземном переходе станции метро «Немига» погибли 53 человека. А виновные еще не названы

стр. 4-5



РАССКАЗ О ВЗЯТКЕ, КОТОРАЯ НЕ ВЗЯТКА

Интервью Татьяны Тимченко — главного свидетеля обвинения в «деле Бондарчук»

стр. 6



РАЗДАЧА СЛОНОВ...

Состоялась презентация второго тома каталога-справочника «Все белорусские фильмы»

стр. 14



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№79 (775) 30 мая 2000 года

Газета основана в 1992 году

вторник

Отдел информации «БДГ»

26 мая в школах закончился учебный год. Прозвучали традиционные «последние звонки» для 88 тысяч молодых белорусов, думающих, что вот сейчас-то у них и начнется настоящая жизнь. Еще несколько лет им будут сниться контрольные работы и диктанты, учителя, первая любовь, прогулы уроков... Потом воспоминания станут тускнеть, но что-то останется в памяти навсегда. Что помнят о своих школьных годах люди, достигшие вершин карьерной лестницы?



Кто на что учился?

Во второй половине дня в пятницу на своих рабочих местах мы застали:

... **председателя Конституционного суда РБ Григория ВАСИЛЕВИЧА.**

Он предпочел не распространяться о своих прегрешениях перед системой среднего образования, заявив, что уроки прогуливал исключительно вместе со всем классом. Сохранил он и тайну своей первой любви, заявив, что был «очень скромным и застенчивым молодым человеком». Чувствуется, что Григорий Алексеевич либо был очень примерным учеником в школе, либо прекрасно усвоил материал учебной программы юридического факультета. Как истинный законник, он привык к четким стандартным формулировкам и рассказывает о своем отрочестве в духе молодежных газет советского периода: «С огромным удовольствием вспоминаю свои школьные годы. Учеба шла легко, учителя, как мне представляется с позиций сегодняшних лет, работали с огромным энтузиазмом. Хотели научить школьников добру, свету, вечному. Мне запомнились уроки по математике, когда мы решали задачи на скорость. Эта атмосфера соревнования осталась в памяти до сих пор. Я учился на хорошие оценки». Но ничто человеческое, к счастью, Григорию Алексеевичу было не чуждо. «Поведение у меня было среднее, как у всех ре-

бят, которые позволяли себе иногда что-то...», — успокоил он. И еще одну страшную тайну открыл нам Григорий Алексеевич, признавшись, что в младших классах имел некоторые проблемы с чистописанием, хотя писал, как уверяет, грамотно. Настоящее желание учиться, учиться и еще раз учиться к Григорию Василевичу пришло позже — уже на юридическом факультете, который он закончил «почти» с красным дипломом. Однако корочку не получил — госэкзамен по научному коммунизму вытянул только на «четверку». «Так что в тот период, когда критиковали компартию, можно было записаться в оппоненты резиди-ма», — пошутил претендент на Конституционный суд, выразив надежду, что скрытый смысл этой фразы читатели не истолкуют превратно.

... **заместителя главы администрации президента Александра АБРАМОВИЧА.**

Как и положено чиновнику высокого ранга, он оказался скуп на воспоминания. На вопрос о школьной любви предпочел не отвечать. По его мнению, «есть вещи, которые не стоит вспоминать». Что ж, не стоит так не стоит — возможно, эта страница в жизни Александра Михайловича была не самой светлой. Видимо, в то время юный Саша Аб-

рамович думал о другом — а именно о том, как ему выкарабкаться из отстающих. «Первый-второй классы я учился очень плохо, но третий окончил с отличием», — рассказал Александр Абрамович. Судя по всему, в школьные годы Александр Михайлович отличался гордым и независимым нравом — как заявил он без ложной стыдливости, прогуливал уроки «очень много и часто». Позволить себе это юный Александр, видимо, мог, поскольку ему хорошо давались и литература, и история, и математика. «Почти все у меня списывали», — вспоминает он. Кстати, отличие школьников тех лет от нынешних Александр Абрамович объяснил весьма характерной тенденцией: «Мне кажется, что сейчас школьники менее нацелены на практическую жизнь. Меньше цепкость... Лет двадцать, до самого последнего времени, была идеалистическая такая отвлеченность». Зато последние годы, по его мнению, школьники

вновь становятся реалистами и тянутся к образованию так же сильно, как он в свое время.

... **главу Государственного комитета по печати Михаила ПОДГАЙНОГО,** который с удовольствием вспоминал о своем хулиганском детстве. Сейчас, правда, Михаил Васильевич вполне остепенился и до сих пор не забывает навещать свою классную руководительницу. В память о бурных школьных годах ему остался только искривленный нос. Тем не менее учился Михаил Васильевич хорошо, окончив школу всего с тремя «четверками» (остальные «пятерки»). Судя по всему, амбиций Михаилу Подгайному в детстве было не занимать — заветной мечтой его было раскрыть тайну термоядерной реакции. К цели своей Михаил Васильевич двигался долго и упорно, работая по окончании института с промышленными роботами. Как шутят над ним сегодня коллеги, он так долго работал с «железными людьми», что пришлось переключиться на живых. Правда, железная хватка Михаила Подгайного в нужных случаях все еще чувствуется...

... **министра юстиции Геннадия ВОРОНЦОВА.** Ох, худо ему пришлось в школьные годы! Судя по воспоминаниям, никакого просвета в учебе он просто не видел. «Думал о том, что надо учиться, получить образование и специальность, поэтому все помыслы были только об этом. Был очень

серьезным учеником. Не прогуливал никогда. Мы очень уважительно относились к своим преподавателям — как к своим родителям». Только в одной слабости признался Геннадий Николаевич: к девушкам «очень положительно относился».

... **певца и композитора Алексея ШЕДЬКО.** Человек творческий и привыкший к вниманию публики, Алексей был в воспоминаниях более откровенен. Он рассказал о своем самом страшном школьном воспоминании — уроках химии. «Учительница была очень нервная, и если кто-то начинал на уроках от напряжения щелкать ручкой, она подходила и ломала ее». Правда, в целом в школе Алексею жилось неплохо — благодаря дружбе с дочкой завуча он успешно сдал на выпускных экзаменах физику. Вообще, амурные дела ему очень даже помогали — в старших классах Леша завел даже роман с молоденькой учительницей русского языка и литературы.

... **председателя Белорусской социал-демократической партии Николая СТАТКЕВИЧА,** который хорошо усвоил в школе уроки национального самосознания. Видимо, еще в те времена Николай Викторович проникся идеей национального возрождения Беларуси. Его мама, учительница русского языка, требовала от сына чистого русского произношения. Но в школе Николая быстро ставили на место: «Николай, не выпендривайся, говори по-белорусски. Ведь ты белорус!». Правда, сегодняшняя деревенская школа, по его мнению, отличается от прежней: «Статус учителя в деревне тогда был очень высок. И это было сильным стимулом для профессионального совершенствования. Сегодня престиж профессии учителя упал. Что и говорить, если преподавателей отправляют на заготовку сена».

КАМИНЫ

244-91-31, 244-86-11

104 раза
покупать «БДГ»
во 2-м полугодии?

Лучше 1 раз

оформить подписку в отделе распространения «БДГ»!

Потому что наш отдел распространения - это

- самая низкая по Беларуси стоимость подписки
- курьерская доставка лично подписчику
- возможность оформления подписки с любого числа и на неполный месяц (минимальный срок - 15 дней)
- кроме «БДГ», подписка на 70 изданий России и Беларуси

Отдел распространения ЗАО «БДГ»: (017) 226-87-99
Пейдж: 289-12-12, аб. 30146

Витебск: (0212) 36-83-19, 24-97-50 (Юрась Карпов)

Гродно: (0152) 47-33-39 (Андрей Гнядек)

Гомель: (0232) 57-41-12 (Олег Федоров)

Могилев: (0222) 26-34-43, 26-81-86 (Александр Быховский)

Клецк: (293) 52-420 (Евгений Туровец)

Брест: (0162) 45-48-52 (Сергей Ярошук)

Подписка-2000

Только в отделе доставки ЗАО «БДГ» 1 месяц подписки на «БДГ» — это возможность **бесплатно** разместить рекламу в разделе «Classified» на сумму 400 руб.

КОНДИЦИОНЕРЫ

Высочайшее качество и надежность

DAIKIN

FUJITSU

Гарантия 3 года

СОНТАКИ
СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ ВОЗДУХА
товар сертифицирован

ул. Маяковского, 111-46
т/ф: (017) 221-23-03, 213-27-92, 221-11-02

ОБРАЗОВАНИЕ

Конкуренцию Козулину так никто и не составил

ОТДЕЛ
ИНФОРМАЦИИ «БДГ»

Итак, мы можем окончательно поздравить нынешнего ректора Белорусского государственного университета Александра Козулина с убедительной победой на выборах главы самого престижного вуза страны.

Как мы и предсказывали, 25 мая профессор Козулин большинством голосов был избран на пост ректора БГУ. Свои голоса в поддержку его кандидатуры отдали 484

члена так называемого Объединенного совета университета, 21 человек проголосовал против. Показательно и то, что выборы проходили на безальтернативной основе, то есть никто так и не осмелился составить реальную конкуренцию Александру Козулину.

Следует также заметить, что для окончательного утверждения Александра Козулина в должности ректора БГУ его кандидатура должна быть утверждена президентом республики.

СОЦИУМ

«Спасение» для белорусской молодежи

ОТДЕЛ
ИНФОРМАЦИИ «БДГ»

26 мая состоялась презентация первого в Беларуси молодежного социально-реабилитационного центра, который будет оказывать помощь молодым людям и подросткам, желающим освободиться от наркотической и алкогольной зависимости.

Центр называется «Спасение». Правда, откроется он не раньше нового года, поскольку для его оборудования, а также для привлечения и обучения кадров необходимы значительные финансовые вливания. Идея проекта принадлежит Молодежной гуманитарной ассоциации имени Иоанна Боско. Фирма «Рутшаг» предоставила под центр 17 коттеджей в Минском районе не-

далеко от города Заславль. Как планируют организаторы, после открытия центра в нем смогут проходить реабилитацию одновременно до 200 человек.

В планах ассоциации открытие еще одного центра в Серебрянке, деятельность которого будет направлена на профилактику приобщения подростков к наркотикам.

Подобных центров в Беларуси до сих пор не было, хотя в Европе частные социально-реабилитационные организации работают успешно.

Первые в Беларуси центры помощи молодежи, желающей избавиться от наркотической зависимости, являются благотворительными проектами. Однако, как рассказали организаторы, за лечение с пациентов, скорее всего, будет взиматься определенная плата.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Новый аттракцион

СЕРГЕЙ САЦУК

Угонами легковых и грузовых автомашин, а также автобусов сегодня уже никого не удивишь. Но в мае сотрудники столичной милиции столкнулись с беспрецедентными случаями. В Минске вдруг стали угонять... троллейбусы.

Последнее подобное преступление было совершено в ночь с 25 на 26 мая. Незнакомый или неизвестные (точное число злоумышленников пока не установлено, но предполагают, что бесчинствовала пьяная компания) угнали троллейбус со стоянки троллейбусного депо №4, расположенного на ул. Харьковская. Правда, далеко уехать злоумышленникам не удалось. Оборвав массу проводов и вдребезги разбив машину, они бросили ее возле кинотеатра «Современник» и скрылись.

По нашей информации, ша-

лости неизвестного угонщика дорого обошлись депо. Машину нашли в жутком состоянии: восстановлению она, по всей видимости, уже не подлежит. Как сказали нам в депо: «разбито все, что только можно было разбить». Неприятная доля выпала и ремонтной бригаде депо. Им пришлось всю ночь восстанавливать оборванную линию, чтобы утром троллейбусы смогли выйти в город. На вопрос корреспондента «БДГ», где находился сторож, когда злоумышленник сел в машину и уезжал, в депо ответили, что парк большой и за всем просто не уследишь.

Интересно, что за май это уже второй угон троллейбусов в Минске, и все они пришлись на минувшую неделю. Аналогичный случай произошел за три дня до описанного выше. Тогда неизвестные злоумышленники угнали троллейбус из депо N1 и также благополучно скрылись. Правда, в первый раз машина не пострадала, и провода не обрывались.

Лукашенко и Кучма провели ночь в Вискулях

ОТДЕЛ
ИНФОРМАЦИИ «БДГ»

Вечером в пятницу в Беларусь прилетел украинский президент Леонид Кучма.

Перед вылетом в Беларусь президент Украины сообщил журналистам, что накопились вопросы, которые требуют вмешательства президентов. В частности, Леонид Кучма назвал вопрос о долгах. Вообще, он является одним из самых сложных и запутанных в белорусско-украинских отношениях. Двусторонняя рабочая группа уже несколько лет стремится договориться, кто, в конце концов, кому должен и сколько. Белорусское телевидение в пятницу сообщило, что Украина должна Беларуси. Однако можно с легкостью прогнозировать, что Кучма с этим мнением не согласится. По-прежнему нерешенным остается и вопрос о границе. На прошедшей неделе во время визита украинского премьера Виктора Ющенко обсуждался вопрос резко снизившихся объемов белорусско-украинской торговли.

Накануне визита Леонида Кучмы Александр Лукашенко заявил, что политических проблем во взаимоотношениях Беларуси и Украины нет. Возможно, что давняя неприязнь двух президентов действительно стала меньше. Ведь Леонид Кучма уже не тот демократ, каким он был раньше.

Так что «картинка», показанная по Белорусскому телевидению — мирно прогуливающиеся в Вискулях Лукашенко и Кучма, — выглядела вполне идиллической. И все же интересно, что украинский и белорусский президенты предпочитают встречаться не в столицах. Во время визита Лукашенко в Украину несколько лет назад президенты встречались в Крыму. Теперь Леонид Кучма посетил Брестскую крепость и Вискули. Это несколько снижает уровень визита в глазах общественности. Впрочем, не исключено, что белорусские власти просто решили дать передохнуть минчанам, которые во время многочисленных мероприятий на высшем уровне СНГ просто не имели возможности перемещаться по городу.



ВСЕМИРНЫЙ БАНК

Кто заказывает погоду

ВЕРОНИКА ЧЕРКАСОВА

Глобальное потепление климата уже давно перестало быть темой для светских бесед о погоде и перешло в разряд общемировых проблем. А уж Беларусь в последние годы в полной мере испытала на себе капризы природы. Сегодня наша страна будет искать выход из погодных коллизий с использованием международного опыта.

Не так давно Беларусь присоединилась к Рамочной конвенции по климатическим изменениям. Агентством по осуществлению деятельности, связанной с ее выполнением, выступает Всемирный банк, который уже не первый год реализует в нашей стране проекты в области экологии и охраны окружающей среды. Для того чтобы ознакомить белорусских специалистов с деятельностью Всемирного банка по предотвращению изменения климата и рассказать об инструментах и возможностях этого процесса для Беларуси, Минск посетил главный экономист в области экологии и энергетическом секторе Всемирного банка, руководитель проектов по энергоэффективности и возобновляемым источникам энергии в странах Европы и Центральной Азии Хельмут Шрайбер.

По словам г-на Шрайбера, за последние 20 лет энергети-

ческая политика Всемирного банка претерпела значительные изменения. Если в самом начале своей деятельности ВБ интересовало, откуда брать необходимую энергию и где взять для этого средства, то сегодня основной вопрос — каким образом человечество будет сохранять окружающую среду. Уже очевидно, что на протяжении ближайших десятилетий поставки энергии претерпят глобальные изменения и необходимо искать новые, возобновляемые источники энергии, а также изыскивать чистые виды топлива и технологии.

На протяжении последнего десятилетия перед человечеством остро встал проблема глобального потепления климата Земли. По мнению специалистов, в недалеком будущем реально ожидать, что температура на планете повысится от 3 до 8%. Осознавая опасность, которую таит в себе глобальное потепление, мировое сообщество пытается воспрепятствовать этому процессу. Ряд стран мира подписали так называемый Киотский протокол. Реализация его положений позволит к 2012 году сократить выбросы в атмосферу веществ, создающих парниковый эффект до уровня 1990 года. Иными словами, до 2012 года страны, подписавшие Киотский протокол, должны сократить выбросы вредных веществ примерно на 5 млн т в год.

При этом цена здоровья нашей планеты достаточно велика. По расчетам Массачусетского технологического института, Японии это обойдется примерно в Usd 600 за одну тонну углерода.

Правда, есть пути сокращения стоимости этих процессов, например, за счет повышения эффективности использования энергии в сельском хозяйстве, использования чистых технологий и чистых видов топлива, более широкого использования возобновляемых источников энергии.

Для решения проблемы изменения климата у Всемирного банка имеются два инструмента: Глобальный экологический и Экспериментальный углеродный фонды. В рамках их деятельности Всемирный банк проводит исследования национальных стратегий и национальных программ в области сокращения выбросов газов, образующих парниковый эффект, и помогает странам формировать политику в области предотвращения изменения климата. Кроме того, Глобальный экологический фонд может предоставить финансирование на эти виды деятельности. Банк начинает действовать в ответ на запросы правительства, также может оказывать прямую поддержку частному сектору, но лишь при одобрении правительства. Финансовые ресурсы Глобального экологического фонда составляют Usd 2,8 млрд, при-

чем половина этой суммы идет на финансирование проектов, связанных с изменением климата. По мнению Всемирного банка, Беларусь может рассчитывать на оказание помощи. Для нас предполагается выделить Usd 350 млн (из расчета Usd 70 млн в год).

Экспериментальный углеродный фонд был создан в январе текущего года. В настоящий момент протокол о его создании подписали правительства Нидерландов, Финляндии, Швеции и Норвегии, а также целый ряд крупных японских и западноевропейских частных компаний. Сейчас фонд располагает Usd 135 млн, из которых Usd 60 млн предполагается направить в европейский регион. И если в настоящее время в данном регионе фонд осуществляет лишь один проект — по переработке отходов в Лиепаяе, — то в его ближайшие планы входит довести количество таких проектов до семи. Предполагается, что финансовая поддержка будет направлена на реализацию конкретных проектов и составит от 20 до 30% от их общей стоимости. По словам г-на Шрайбера, «в настоящее время в Беларуси имеются интересные проекты, о выполнении которых мы готовы говорить». Иными словами, вполне реально, что в недалеком будущем наша страна получит финансирование на реализацию экологических программ.

Диалог вдали от мира

ОЛЬГА ТОМАШЕВСКАЯ

30 мая Александр Лукашенко в подобающей обстановке примет участие в общественно-политическом диалоге. Темой обсуждения между президентом и участниками диалога в первую очередь должны стать поправки в Избирательный кодекс. А основной задачей встречи станет придание весомости диалогу, инициативе достаточно сомнительной как с правовой, так и с представительской точек зрения.

Внесение поправок в Избирательный кодекс является одним из условий признания выборов. Правда, теперь это условие становится второстепенным. Международные организации заявили о необходимости создания в Беларуси атмосферы доверия в обществе. Это понятие включает в себя очень многое и фактически означает полное изменение общественного уклада. Для признания выборов необходимо разрешить свободные оппозиционные выступления, прекратить политические судеб-

ные процессы, расследовать факты исчезновений людей.

Понятно, что идти на такие уступки — непосильная ноша для белорусской власти. Поэтому было решено начать с малого — внести поправки в Избирательный кодекс. В рамках работы экспертной группы было разработано множество поправок в кодекс, из которых малая часть — 16 — была передана в Палату представителей для внесения изменений в документ. Депутаты, ясное дело, не захотели взять на себя ответственность за внесение этих поправок и передали их в администрацию президента. И президент решил не просто почитать текст поправок, но и обсудить их с участниками диалога.

Часть из предложенных диалогом 16 поправок действительно соответствуют стандартам ОБСЕ. Это — введение смешанной системы голосования, снижение планки явки избирателей до 25% на парламентских выборах, отмена досрочного голосования. Кстати, против отмены досрочного голосования неоднократно высказывалась председатель Центризбиркома Лидия Ермошина.

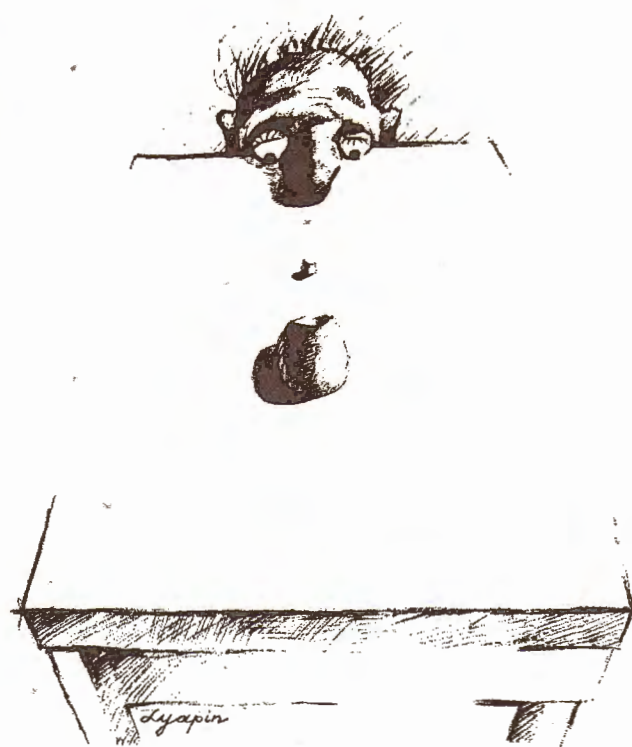
Впрочем, представители ди-

алога предложили и другие поправки: например, прозвучало не совсем понятное предложение о запрете публикации данных соцопросов за 30 дней до выборов. В поправках, предложенных диалогом, есть и статьи, предполагающие ограничение прав трудовых коллективов при выдвижении кандидатов в депутаты. Как сообщила Лидия Ермошина, судьба поправок должна решиться в ходе встречи Александра Лукашенко с представителями диалога. По словам помощника президента Сергея Посохова, глава государства обсудит не только 16 поправок, переданных во властные структуры, но все предложенные диалогом поправки.

Лидия Ермошина сообщила, что проект указа президента о назначении парламентских выборов Центризбирком уже подготовил. Впрочем, время для внесения изменений в кодекс еще есть, поскольку указ, по словам председателя ЦИК, может быть подписан до июля. Поскольку поправок было подготовлено немало, можно ожидать, что изменения в Избирательный кодекс могут быть внесены самые неожиданные.

Не исключено, что Александр Лукашенко обсудит и

другие интересные вопросы. Сергей Посохов в беседе с корреспондентом «БДГ» сказал: «В ходе диалога я с удивлением выяснил, что людей очень интересуют такие темы, как проведение массовых акций, и экспертная группа готовит проект закона и декрета президента об этом». В принципе нельзя исключать, что, обсуждая эти проблемы, власть, по крайней мере, делает вид, что считает важными вопросы, поставленные ОБСЕ. Правда, исходя из опыта, вряд ли можно ожидать того, что проведение массовых мероприятий будет регулироваться демократическим путем, пресса станет по-настоящему свободной, а выборы пройдут в условиях демократии. То, что пропагандистская система серьезно готовится к парламентским и президентским выборам, очевидно уже сегодня. Кроме того, как было заявлено раньше, осенью в Беларуси пройдет съезд депутатов, на котором они смогут определиться со своей позицией по отношению к государственной «платформе», а исполнительная власть — с тем, кого поддерживать на выборах. Так что о демокра-



тии в ходе проведения выборов можно будет говорить с большим трудом. Интересно, что Сергей Посохов во время длительного разговора с корреспондентом «БДГ» отказался хоть как-нибудь прокомментировать предстоящий съезд, а также запланированное на начало следующего года Всебелорусское народное собрание.

Впрочем, у международного сообщества вряд ли существуют иллюзии по поводу действий белорусских властей. В конце прошедшей недели представители США и

Европейского союза выразили сомнения в возможности проведения свободных и демократических выборов в Беларуси, а соответственно в возможности признания их международным сообществом. В заявлениях представителей США и Евросоюза, в частности, отмечается недавно закончившийся процесс над Михаилом Чигирем. В заявлении ЕС сказано, что проведение судебных процессов с политической окраской не способствует проведению свободных и демократических выборов.

ЭКОНОМИКА

Российские инвестиции в химическую промышленность Беларуси

ВАДИМ СЕХОВИЧ

Химическая промышленность Беларуси, отмечавшая в минувшие выходные свой профессиональный праздник, является одной из самых привлекательных с точки зрения инвестиций отраслей. В последнее время заметную активность в этом направлении развили российские компании. В качестве примеров можно привести проекты, предлагаемые сегодня правительству республики и концерну «Белнефтехим» такими известными компаниями, как «Итера» и «Сибур».

По информации из концерна «Белнефтехим», в первой половине июня текущего года в Совете Министров Беларуси должно состояться совеща-

ние, на котором будет рассмотрен вопрос о возможном участии компании «Итера» в создании совместного предприятия на Борисовском заво-

де пластмассовых изделий.

Как пояснил на пресс-конференции, посвященной Дню химика, вице-президент «Белнефтехима» Анатолий Джус, переговоры по этому проекту ведутся с осени прошлого года. И если бы не позиция некоторых белорусских ведомств в отношении формирования уставного фонда СП, то он, возможно, уже был бы действующим. В частности, Министерство финансов Беларуси не согласилось на предложение российской стороны, по которому свою долю в уставном капита-

ле «Итера» хотела бы сформировать за счет газовых зачетов. В ответ «Белнефтехим» подготовил ходатайство в правительство о проведении совещания, где будут обсуждены эти разногласия и перспективы сотрудничества с компанией «Итера» по данному проекту.

Создание СП в Борисове предполагает выход предприятия на мощности в 11 тыс. т труб для газовой промышленности в год. Сегодня же в лучшем случае Борисовский завод пластмассовых изделий, в свое время создававшийся под программу газификации черномыльских территорий (не только белорусских), выпускает около 500 т изделий. К тому же «Итера», которая реализует во многом аналогичные проекты газификации в ряде российских регионов, дает гарантии, что весь предполагаемый объем найдет своих потребителей.

К июлю текущего года предполагается подготовить ответ на предложения «Итеры» и «Итера-Бел» о расширении действующего на могилевском «Химволокно» СП «Белпак». Соучредителем этого СП, выпускающего заготовки для пластиковой тары, является фирма «Итера-ПЭТ». Теперь же планируется, что вместе с дополнительными инвестициями к проекту присоединится «Итера-Бел».

Еще одной российской фирмой, заинтересованной в инвестициях в белорусскую химическую промышленность, является «Сибирско-Уральская компания» («Сибур»). До сих пор не слишком известная

на местном рынке (проект по поставкам сжиженного газа в республику, партнер Белорусского металлургического завода), она проявляет интерес к новополоцкому «Нафтану». В частности, планируется наладить производственно-сбытовую схему с участием этого завода, могилевского, светлогорского «Химволокно», а так-

же ряда предприятий легкой промышленности Беларуси. Конечной целью здесь является производство спецодежды. В целом же, как заметил Анатолий Джус, сегодня «многие хотят приблизить к себе предприятия этой отрасли, поскольку, несмотря на общий спад промышленности, они сохранили объемы».

ВЫ ПОМНИТЕ ЭТИ ЛИЦА? adidas

Фирменные магазины adidas
• УЛ. ЛЕНИНА, 3 • УЛ. КУЙБИШЕВА, 44 •

Новые поступления одежды и обуви за рубли и СКВ

Лицензия № 8330 от 23.03.99 г. выдана Мингорисполкомом до 23.04.2004 г.

Комфорт на любой площади

Timons plus

ООО «ТИМОНС ПЛЮС»

Беларусь, 220090, г. Минск, ул. Логойский тракт, 20

Салон: 265 14 25
265 46 46
Офис: 283 06 96
283 06 79

Мебель для банков и офисов
Компьютерные рабочие места
Мебель для гостиниц
Кресла и стулья

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ

ПОДБЕРЕМ ПЕРСОНАЛ ДЛЯ ВАШЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ProfiGroup 206-36-77, 223-79-30

Юридическая фирма «Виклиф»

Все виды юридических услуг и консультаций (законодательство РБ и внешнеэкономическая деятельность)

услуги по ведению и восстановлению бухгалтерского учета на предприятиях

Тел. 232-60-63

Лицензия № 876 выд. Министерством Юстиции РБ 25.02.1999г. до 25.02.2004г.

Наталя Новаковская: «Я поставила

сегодня исполнился год, как в подземном переходе станции

МАРИЯ ЯРОВЕНКО

Следствие по возбужденному уголовному делу все тянется — ни шатко ни валко. Только у родителей ушедших детей боль не стихает. И только на их могилах они чувствуют себя хорошо...

Им так и не сказали, кто виноват в случившемся, и они продолжают казнить себя за то, что не было у них родительского предчувствия. Им так и не разрешили сделать детям достойный памятник и построить храм. Их по-прежнему корбит, когда в переходе они слышат чей-то громкий смех или того хуже — нецензурную брань. Им больно от морализаторства некоторых отцов церкви, пытающихся объяснить трагедию распущенностью современной молодежи. Они не могут смириться с тем, что временный памятник у входа в переход стал постоянным, что предложенный ими проект отвергнут в пользу проекта председателя Союза художников.

«Мне гадалка сказала: «Тебя будут любить, когда тебя уже не будет!» — поделилась как-то Аля Новаковская с матерью. Год назад Аленка «вернулась» домой мертвой, и со времени похорон не было ни одного дня, чтобы ее мама не побывала на кладбище. Казалось бы, вполне достаточно, чтобы обратиться в камень, подобно Ниобе, и до конца дней своих оплакивать судьбу. Но Наталья Михайловна не смирилась. Она нашла всех, кто потерял своих детей в тот день, и не дала им утонуть в своем горе.

— Наталья Михайловна, как же вам хватило воли и мужества взвалить на себя груз общественной работы, собрать родителей вместе, не дать им уйти в себя?



Через 10 минут после трагедии

— После гибели дочери мои коллеги по работе мне постоянно говорили: «Вам, родителям, надо объединиться и требовать от властей объяснений». У самой меня сил и желания кого-то искать не было, но они настояли... Теперь, наверное, жалеют — работник из меня никакой.

А началось все с похода в прокуратуру еще до 40 дней со дня гибели детей. Следователь Комаровский сказал мне, что у него уже были родители погибшей Маши Иньковой. Так я узнала, что есть такой отец погибшей девочки Михаил Иньков, который тоже не сидит сложа руки. Мы познакомились и решили искать остальных. В горисполкоме нам дали список погибших. Правда, в нем были неточности, многих родителей пришлось все же разыскивать самим. Но я связалась почти со

всеми. Ис июля прошлого года мы решили 30 числа каждого месяца встречаться в подземном переходе. Помню, как во время нашей первой встречи ко мне подошла Ольга Янцова, у которой погибла единственная дочь. Она все обнимала меня и твердила: «Какая же вы умница!». Кстати, потом она по нашим с Иньковым следам подала в суд иск на организаторов акции. Больше никто из родителей нашему примеру не последовал.

— А как пришло понимание того, что родители могут и должны требовать от властей ответа за происшедшее?

— Мы связались с правозащитниками из организаций «Весна-96» и «Правовая защита населения». Я и сама, конечно, из литературы, зарубежных фильмов знала, что за границей,

когда случается подобное несчастье, государство компенсирует ущерб пострадавшим. Поймите, я не могу приравнять жизнь своего ребенка к какой-то сумме, но я пошла на это, потому что не хотела, чтобы это дело «засохло». И шума я не хочу. Я хочу, чтобы эта проблема была решена справедливо и на должном уровне. Мне не нужен ответ: «Виновата погода».

— Почему регистрация общества «Немига-99» длилась целых 5 месяцев?

— Были замечания к уставу. Комиссии не нравилась наша цель — увековечивание памяти погибших. Чиновники, видимо, посчитали, что если этот пункт оставить, то родители получат право требовать установления нормального памятника у перехода вместо тех ступенек с цветами, которые соорудили по решению мэрии. Я понимаю, ей же надо защищать «честь мундира». Нам предлагали более расплывчатую формулировку вроде «принятия участия в увековечивании памяти погибших в рамках действующего законодательства». Пришлось настаивать. Еще раньше возникли проблемы с юридическим адресом. Мы просили зарегистрировать организацию у меня дома. А потом оказалось, что тогда уже действовало решение Мингорисполкома, согласно которому это запрещено. Тем не менее наше заявление приняли, продержали два месяца, и только потом мы узнали, что оформили его неверно.

Пришлось просить помещение у мэрии. Нас принял зампреда Виктор Чикин, который заявил примерно следующее: «На войне как на войне. Смотрите, если перед выборной кампанией что-то не так скажете...». Нам ведь помещение пока только на год дали. Им фамилия руководителя «Правовой помощи» Олега Волчека



Семья Новаковских. Когда Алечка была счастлива с мамой и папой...



1 июня 1999 года прошли похороны жертв массовой трагедии в подземном переходе станции метро «Немига» в Минске. На снимке: родственники родных сестер Светланы Лобан и Людмилы Шкурдзе прощаются на кладбище с погибшими

покою не давала. Спрашивали, почему мы с ним связались. Да потому, что его организация нам помогает! Тогда Чикин вызвал своего юриста и спросил, почему мы не обратились к ней. Но ведь нам тогда просто никто ничего не предложил.

Правда, толком мы в этом помещении встречаться не можем — в комнатушке, в здании Союза кинематографистов, нужно делать ремонт, там нет даже стульев. Спасибо руководству союза — не отказывает в актовом зале, когда мы проводим собрания.

— Как часто вы собираетесь, что вам известно о судьбах других родителей?

— В основном мы всегда собираемся по какому-то делу. Стараемся навещать тех, кто живет в провинции. Ездил к Людмиле Орел в Бобруйский район, которая после гибели дочери осталась совершенно одна. Незадолго до этого у нее умерла мать, а затем брат — три смерти за год. Когда я ей впервые позвонила, она приехала на следующий же день, настолько ей было одиноко. Показывала тетради своей дочери — она у нее закончила школу с золотой ме-

далью, играла на фортепиано. И сколько училась в Минске, все говорила: «Мама, я обязательно заберу тебя к себе»... Ездили и в Смолевичский район к Валентине Рак — у нее погибла дочь, ровесница моей Али. А по пути заехали к Наталье Шевелевой, маме Ирины Шевелевой и тете Марины Коношенок. Наталья Васильевна воспитывала свою племянницу, поскольку отца у нее не было, а мать болела. А потом обе девочки погибли. Вместе съездили на кладбище. Каждый такой визит дается очень тяжело. Это же не просто поехать и положить цветы на могилу — все равно, что часть души отдать.

Мне трудно отвечать на вопрос, что случилось с родителями. Сказать, что не все умерли? Так это ведь просто дело времени. А сказать, что все родители убиты горем, — это ничего не сказать.

— А решился ли кто-то из родителей вновь завести детей?

— Да, одна мама у нас уже родила девочку, а вторая — готовится. Мы все им очень сопереживаем. А еще радуемся появлению в наших семьях внуков. Вернее, внучек — их у нас уже четыре.

ТОЛЬКО В КОМПЬЮТЕРАХ NTT

СУПЕР-КОМБИНАЦИЯ

ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ И ОТДЫХАТЬ ОДНОВРЕМЕННО

Combo Drive

впервые CD-Rom, CD-Rewriter и DVD в одном блоке!

места — меньше, цена — ниже, а пользы больше

Лицензия №7359 выдана Мингорисполкомом до 15.02.2004г. Весь товар сертифицирован.

САМЫЙ ОБЕСПЕЧЕННЫЙ КОМПЬЮТЕР

NTT® «NEW TAIA TECHNOLOGY SYSTEMS»

Революционная, 7/11 тел. (017) 229-29-99

SAMSUNG DIGITall everyone's invited™

Брест	42-71-14	Гомель	53-58-01
Барановичи ..	5-47-40	Могилев	22-69-77
Витебск	37-75-00	Новополоцк ..	7-34-34
Гродно	44-10-38	Молодечно	7-77-20
Жодино	2-67-04	Пинск	35-97-24

интернет-магазин ntt.shop.by Скидка 2%!

RS-Holz GmbH ищет поставщиков

строительной, палетной, сушеной/строганой древесины

Предложения просим присылать по факсу: +49 421 2011 3839

перед собой цель»

метро «Немига» погибли 53 человека. А виновные еще не названы



40 дней после трагедии на Немиге



К годовщине роковых событий выпущена книга воспоминаний о жертвах трагедии

— Часто ли вам звонят родители, чтобы просто поделиться своими чувствами, успокоиться?

— У меня день, когда молчит телефон, очень редкий. Они бы звонили чаще, но знают, что мне это тяжело. Стесняются беспокоить. Все переживают свое горе по-разному. Кто-то пытается найти утешение в хоре, ходит в церковь. Хотя родителей корбит от слов, кото-

рые они там слышат, — зачем, мол, ваши дети пошли на гулянье, плясали в такой день, на Святую Троицу. Они нас не понимают. Говорят, вы сами своих детей так воспитали...

— Судя по тому, что вы до сих пор не смирились со случившимся, формула «так было угодно Богу» вас обижает?

— Когда служители церкви так говорят, мне кажется, что они не очень верят. Мы приглашали на день рождения Али отца Георгия из храма Георгия Победоносца. Я его предупредила, чтобы он был поосторожнее с родителями. Он сказал, что

все понимает, и при родителях вроде бы молчал. Но пришли Алины одноклассники, и он стал им говорить: «Надо молиться, надо молиться». А они его не поняли — стояли и молчали... И почему-то не разрешил зажечь свечи, не помахал кадилом, не окропил живой водой, объяснив, что в Великий пост это нельзя. А я ведь купила 17 свечей на Аленкин день рождения, чтобы поставить их на могилку. Потом я спрашивала у других священников, почему мне не разрешили поставить свечи, но мне так никто этого не объяснил — говорят, должен был отец Георгий это сделать.

— Наверное, самим родителям легче понять чувства друг друга...

— Тоже не всегда. «У вас же осталась дочь», — часто слышу я от тех, кто потерял единственного ребенка. И так больно становится! И ничего ведь не ответишь. Но мое горе также велико. Я тоже потеряла своего любимого ребенка. Но понимаю этих женщин — их теперь уже никто не назовет мамой... Разное бывает. Многие родители не понимают нашего стремления устроить какие-то мероприятия в память о наших детях. Приглашаешь на концерт, а они мне: «Вы что, шоу хотите устроить?». Очень тяжело слышать такое. Вроде бы мы такие же, как они. Но оказывается, что мы — лошади двузильные и нам все очень просто дается. В то же время, если организуется какая-нибудь поездка и кого-нибудь не приглашают, появляются обиды: «Раз вы взяли за что-то — делайте как положено». И я не могу ничего ответить. Только пристыдить, ведь я такая же мама, как и они. Я им говорю о том, что они не всегда к нам приходят на встречи. А они: «Мы не можем ходить на публику, мы боимся толпы». Я же поставила перед собой цель помочь родителям помнить детей и через все, как говорят мне в исполкоме, перешагиваю.

— И все же вы не занимались бы этой работой, если бы все время наткнулись на стену непонимания...

— Конечно, все потихоньку приобщаются, даже те, кто поначалу замкнулся. Просто люди ждут, что им кто-то поможет. Когда звоню им, они, конечно, отзываются. Например, на съемки телевизионной передачи о трагедии их пришло много.

— Кстати, считаете ли вы достаточным внимание СМИ к этой теме? Или она была забыта сразу после трагедии?

— В некоторых, особенно государственных газетах, эта тема проходила тяжело. Отдельные журналисты даже преследовались потом начальством за объективную оценку нашей проблемы и даже за общение с родителями.

— А отношение к вам окружающих вас людей изменилось? Часто ли вы слышите слова сочувствия, поддержки?

— Те, кто меня знает лично, и поздравляют, и плачут. А некоторые, зная, что я мама погибшей, порой даже в лифте вместе со мной боятся зайти. Может, думают, к ним мое горе «пристанет». Может, конечно, я сама виновата — немножко опустила, порой не хочется приводить в порядок волосы — нет настроения. Я ведь не стригусь, потому что последний раз меня стригла Аля.

Я никого не осуждаю, потому что понимаю — рядом с горем никто не хочет находиться. И все же обидно, что на работе мне материально помогли многие, а мужу — нет... И слова эти все повторяются и повторяются: «они сами туда пошли», «у тебя же еще одна дочь осталась», «вас освободили от платы за проезд», «вы за квартиру не платите» и так далее. Что остается отвечать? Не завидуйте нам. Представьте, каково вам будет помянуться с нами ролями. Мы прикинули: квартирная плата, от которой нас освободили, за год выливается в двадцать долларов.

— Меня шокировало, что, оказывается, многим родителям «напоминают», какие якобы огромные льготы они получили. Помнится, вы рассказывали, что слышали обвинения в спекуляции памятью детей.

— Да, в спекуляции нас обвинили в администрации президента, куда мы ходили, чтобы попроситься на прием к Лукашенко.

— Кстати, конкретного ответа из администрации вы так и не дождались?

— Ответ пришел не к нам, а в Епархию по поводу ее запроса о памятнике. Но и об этом мы узнали только тогда, когда обратились в Министерство архитектуры. Тогда и поняли, что ответ не нам и что нас очередной раз обманули.

А что касается помощи, то я называю это проявлением внимания. Мне лично предложили отдохнуть, но я отказалась и попросила путевку для своей второй дочери, которая отдохнула в Ждановичах. Попросила, чтобы выделили место на стоянке, потому что машина сломалась. Просила починить фонарь на кладбище. А сейчас нам делают ремонт в квартире. Причем делают с осени. Еще и стараются уколоть — мол, вы что, евроремонт хотите? Сломали холодильник, стенку, пол стал дыбом. Я не могу сказать, что это сделано от души.

Говорят еще, что нам очень много денег на памятник выделили. В райисполкоме нам обещали — не волнуйтесь, будут вам и памятники, и скульптуры. Но скульптуру пока делает только Михаил Иньков. А нам всем средства выделяли по безналичному расчету и только на обычную плиту. Почти все родители к тем средствам, что нам дали, добавляли собственные. Портрет, сусальное покрытие — за все надо платить наличными, а нам на руки деньги не выдавали.

Однако тем людям в исполкомах, которые от души стремят-

ся нам помочь (а такие есть, например, Ирина Алексанова), мы, конечно, благодарны и признательны.

— Столько слез было пролито у «стены плача», а помнят ли о вас друзья ваших детей сейчас? Поддерживают ли?

— Когда я прихожу в школу, одноклассники моей Али сразу начинают плакать. Поэтому мне лишний раз их травмировать не хочется. Я знаю, что они не забыли. Но понимаю, как тяжело детям общаться с родителями. Учителя меня звали на выпускной вечер. Но я отказалась. Не хочу, чтобы они на меня посмотрели и расстроились.

— Вы смогли пережить этот страшный год и не сломаться, смогли потребовать справедливого разбирательства. Есть ли у вас желание кому-то мстить за смерть детей, считаете ли вы, что кто-то должен быть наказан персонально?

— Когда люди узнали, что наша семья подала иск, меня спрашивали, неужели вам станет легче от того, что кого-то признают виноватым? Я отвечаю, что никого конкретно не виню. И все же надо было возбудить это дело, чтобы все проанализировать и вынести справедливое решение. Пусть даже просто будет сказано: да, отнеслись к своим обязанностям халатно. Ведь все знают, что виноват город. Так пусть будет сказано, что ГУВД не досмотрело, организаторы должным образом не подготовились, медики были не на высоте. А злосчастная «Магна» как процветала, так и процветает, расклеивая свою рекламу вновь. А нам так больно на нее смотреть!

Нам сказали, что следствие может длиться максимум полтора года. Может, они ждут, пока пройдут выборы. Я ведь знаю, что еще осенью результаты были готовы. Почему откладывают, неизвестно. Но все мы, родители, ждем — если погубили детей, пусть ответят те, кто в этом виноват.

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСА
РАСПРОДАЖА
скидки до 50%

OMNIS

- Проектирование
- Изготовление
- Ремонт мебели
- Раскрой ДСП
- Стулья
- Кресла
- Двери
- Филиты
- Остекленные (офис)

223-10-56
223-72-75
ул. Дрозда, 6

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ СОХРАНЕНИЯ
ВЫСТАВКИ
РЕКОЛТА
217 00 94
236 33 94
ВЫСТАВОЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

мирСВЯЗИ

- сотовые телефоны стандарта GSM
- телефоны СВ-радиостанции
- пейджеры
- аксессуары

САЛОН-МАГАЗИН «МИР СВЯЗИ»
ЗАО «ЛИНКБЕЛТЕЛЕКОМ»
официальный дилер компании Velcom

Минск, Немига 8
Тел./факс: (017) 220-67-32
GSM: 8-029-6500065, E-mail: link@open.by

ЕСЛИ ВЫ НАЙДЕТЕ ПЯТЬ ОТЛИЧИЙ МЕЖДУ ЭТИМИ АВТОМОБИЛЯМИ, МЫ ПРОДАДИМ ВАМ НОВЫЙ HYUNDAI SANTAMO ЗА 9.250 y.e.

ЕСЛИ ВЫ ИХ НЕ НАЙДЕТЕ, МЫ ПРОДАДИМ ВАМ НОВЫЙ HYUNDAI SANTAMO ЗА 9.000 y.e.

двигатель 2.0 • 137 л.с. • ABS • 2 airbags • электропакет • гидрокорректор фар • иммобилайзер • гидроусилитель руля

СП "БелХундай"
авторизированный дистрибьютор Hyundai Motor Company в РБ.
Автосалон: Минск, ул. Я. Купалы, 27 (ВДНХ), тел. 211 37 18.
Офис: Минск, ул. Притыцкого, 142, тел. 259 86 82.
www.hyundai.infonet.by

HYUNDAI
ТЕХНОЛОГИЯ ПОБЕЖДАЕТ ЦЕНУ

После ареста директора Белгосцирка Татьяны Бондарчук мы обязались представить читателям две точки зрения на эту странную историю. Если помните, первым выступил сын, Сергей Бондарчук. А вот поиски другой точки зрения отняли у редакции очень много времени. Это — отдельная, вполне детективная история, и, может быть, когда-нибудь мы сможем рассказать о том, как удалось разыскать человека, выступающего главным свидетелем обвинения в «деле Бондарчук». Однако пока мы искали дресси-

ровщицу Татьяну Тимченко, генеральный прокурор сообщил, что речь о взятке в этом деле уже не идет. Что ж, тем интереснее рассказ человека, дававшего г-же Бондарчук деньги. Как сообщила нам Татьяна Тимченко, она не давала никаких обязательств по неразглашению обстоятельств этого дела, потому мы приводим (правда, в сокращенном варианте) ее интервью, полагая, что поможем следствию объективно разобраться, что же на самом деле произошло в Белорусском государственном цирке.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Рассказ о взятке, которая не взятка

АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ

— Татьяна Львовна, вы проходите в качестве главного свидетеля по последнему из «громких» дел — делу Татьяны Бондарчук. Почему вы покинули пределы Беларуси сразу после ареста директора Белгосцирка?

— Я понимаю, к чему вы клоните: мол, натворила дел и смылась. Но все совсем не так. Поездка в Польшу планировалась задолго до произошедшего в Минске. Для циркового артиста контракт — это главное. Дело другое, что мы так и не смогли остаться работать в Варшаве, но этому помешали совершенно иные обстоятельства, не имеющие никакого отношения к аресту Татьяны Бондарчук.

— В Минске поговаривают, что ваши несостоявшиеся гастроли в Варшаве — результат истории с Бондарчук. Какбы те, кто встал на ее защиту, смогли оказать влияние на ваших польских партнеров.

— Ну, это полнейший бред. Я понимаю, что после моего отъезда из Минска эта история «обросла» множеством слухов. Опубликованное в вашей газете интервью сына Татьяны Бондарчук — лучшее тому подтверждение.

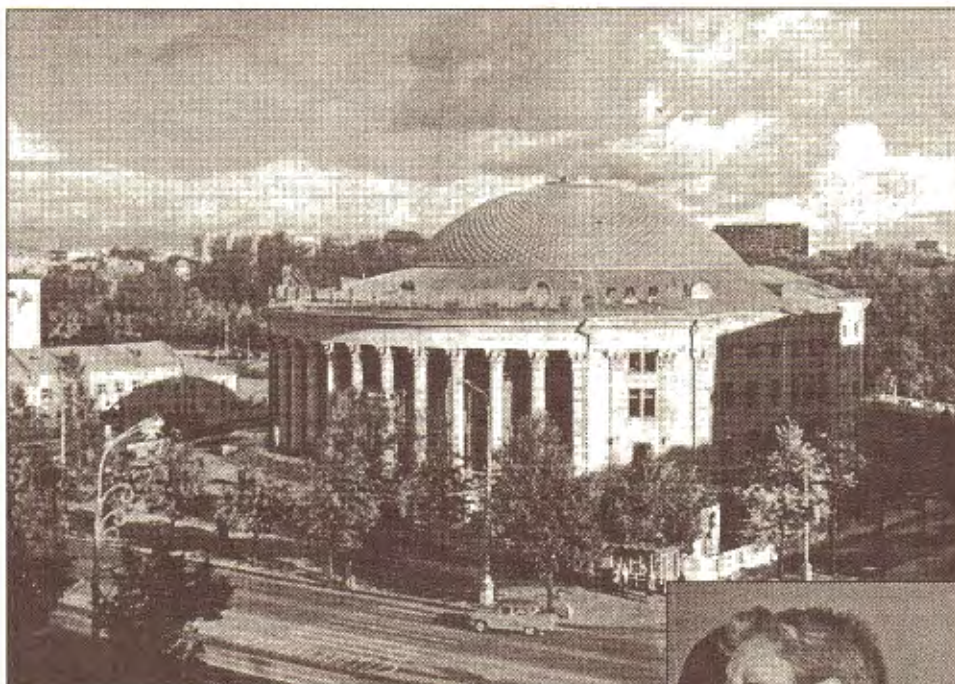
Но в Варшаве наши гастроли не состоялись по весьма банальной причине: были неправильно оформлены таможенные документы на животных. Именно поэтому мы проторчали на польском таможенном терминале трое суток. Когда же нам позвонили из Питера, из частного цирка «Катрэ», и предложили работу, мы не стали долго раздумывать и повернули на Санкт-Петербург.

— Для того чтобы разобраться, что же произошло 10 апреля этого года в стенах Белгосцирка, давайте начнем с начала — с вашего знакомства с Татьяной Бондарчук. Говорят, что вы были близкими друзьями на протяжении двадцати лет...

— Возможно, это будет звучать неправдоподобно, но мы никогда не были близкими друзьями. Это было обычное знакомство 20-летней давности. Мы встретились с Татьяной, когда работали вместе в Москве. Жили в одной гостинице. Они с мужем тогда работали в цирке на Цветном бульваре, я — в Новом цирке на Вернадского. С тех пор встречались, разговаривали, но близкой дружбы между нами никогда не было.

— Но насколько нам известно, вы ходатайствовали о присвоении Татьяне Бондарчук звания «Заслуженной артистки».

— Всех артистов собирали вместе и дали подписать какой-то документ о том, что мы якобы ходатайствуем о присвоении ей этого звания. Я, как и



все, этот документ подписала.

— А с чего началось так называемое дело о взятке?

— До Минска мы — я и мой муж (мы вместе работаем в одном номере) — выступали во Львове. Там и встретились в очередной раз с Татьяной. Она приехала, чтобы пригласить нас на гастроли в Минск. Номер ей очень понравился, а у нас как раз заканчивался контракт с украинским цирком. Стали оговаривать условия договора. Когда дело дошло до выяснения финансовых вопросов, мы назвали сумму нашего гонорара (т.е. стоимость одного нашего выступления) — это 350 долларов. Из которых 50 мы отдаем Росгосцирку, поскольку являемся артистами российской компании, и 300 долларов уходит на оплату аттракциона: наши гонорары, оплата труда ассистентов и т.д. Бондарчук, выслушав наши условия, сказала: «Нет. Я такие деньги вам платить не смогу». На что мы ответили, что готовы работать и за меньшие деньги, но при условии, что нас подольше продержат в минском цирке — надо было вырастить малыша, родившегося у нашего животного. И коль в аттракционе не участвует животное-мама (как кормилица), то мы согласились работать за 250 долларов за представление. Однако оговорили, что как только «мама» сможет работать, а она у нас трюкачка обалденная, менее чем за 350 долларов мы выступать не станем. Бондарчук приняла наши условия. Мы приехали в Минск заключать контракт.

Я пришла к ней в кабинет. Смотрю, на документе выписывается сумма 350 долларов. Я удивилась — договаривались ведь по-другому. Смотрю на нее, а она: «Сто — мне». Я не стала возражать, думаю, директор цирка — своя рука — владыка, мало ли на какие нужды эти деньги нужны. Когда я полу-

чила первую сумму, она пришла ко мне и сказала: «Из этих денег 250 — твои, а остальные — мои».

— Вы проработали в Минске два сезона. Сколько выступлений у вас состоялось за этот период на арене Белгосцирка?

— В Минске мы работали до 9 апреля. В итоге дали 206 выступлений.

— И за это время ни вы, ни приглашающая сторона ни разу не нарушили условия контракта? Я имею в виду не только прописанные условия вашего договора, но и негласные договоренности.

— Да. Бондарчук просто приходила и забирала свои деньги. Но когда во втором сезоне в аттракционе стала работать животное-мама, как и договаривались, сумма оплаты за наше выступление выросла до 350 долларов.

— Это означает, что те деньги, которые вам выплачивались в полном объеме, оставались у вас?

— Да, но мы сразу поняли, что Бондарчук и не собиралась вспоминать наши прежние договоренности.

— Каким образом вы нашли выход из сложившейся ситуации?

— Так уж случилось, что однажды я рассказала об этом одному из проверяющих Министерства культуры Александру Грачеву. Он давно присматривался к происходящему в стенах минского цирка. Потом уже был подключен ОБЭП. Они тоже уже что-то знали о происходящем здесь.

— Получается, что после встречи с Грачевым и сотрудниками ОБЭП вы приняли решение участвовать в операции?

В общем, дело было так. Грачев позвонил мне утром 10 апреля. Назначил встречу. Сели в машину, поехали в ОБЭП. Там у нас состоялась еще одна беседа. Они мне: «Поймите, это необходимо сделать. Вы не представляе-



те, как долго мы ее пытаемся словить на различных машинациях... Но никак! Уходит, выкручивается и все... Вы можете нам очень помочь. Иначе она и дальше ваших цирковых будет обижать, у нее неуемный аппетит». По правде говоря, мне не хотелось вмешиваться во всю эту историю, была мысль прийти и поговорить с ней честно, по душам. Мы ведь деньги лопаты не гребем. У нас же настоящее предприятие — животные, ассистенты, артисты. Мы полностью на самоокупаемости.

— Вы приняли решение участвовать в операции, т.е. намерены были отдать ей какие-то деньги...

— Нет, я деньги отдавать ей не собиралась. Я надеялась, что она их все же не возьмет. Я и обэповцев предупредила, что Бондарчук может не взять эти деньги. Но они ответили, что в любом случае деньги необходимо пометить...

А Бондарчук, видимо, испугавшись, что я уеду с деньгами, уже всех в цирке предупредила — мол, как только Тимченко появится, срочно ко мне. Не успела я прийти, мне говорят: «Татьяна Николаевна вас разыскивает». Звоню из гримерки ей в кабинет и говорю: «Таня, ты меня искала?». Она: «Да. Ну мне же надо перед отъездом с тобой увидеться». Я в ответ ей так и сказала: «Деньги я поменяла». Бондарчук: «Я сей-

час приду». Я говорю, зачем тебе приходиться, ты эти деньги все равно не получишь. Она: «Что!!!». И быстрее ко мне несется. Мы еще с мужем попытались в последний раз найти с ней общий язык: «Таня, — говорим, — условия у нас были такие-то и такие». А она: «Я думала вы мне друзья, с вами можно нормально разговаривать...». Мы ей: «Что значит друзья?». Одно дело — знакомство двадцатилетней давности, другое дело — работа. А вся ее «дружба» в последнее время сводилась лишь к тому, чтобы приходиться и аккуратно сдирать.

— Значит, вы в гримерке и отдали деньги Татьяне Бондарчук?

— Да. Отдаю ей эту сумму, а у самой руки трясутся — понимаю, какой сейчас скандал поднимется. Она схватила эти деньги в свой кулачок маленький и счастливая вышла из гримерки... И потом я услышала ее крики — сразу стало ясно, что к ней подошли обэповцы.

— После всего случившегося вы чувствовали, что за вами ведется какое-то наблюдение, были ли проблемы при пересечении границы?

— Больше пяти часов нас непонятно почему продержали белорусские таможенники. Они буквально каждый миллиметр нашей машины ощупали. Очевидно, искали что-то...

— Насколько нам известно, к этому делу проявила некоторый интерес прокуратура Санкт-Петербурга и вы даже имели контакт с ее представителями.

— Дело в том, что еще на белорусской границе, когда нас держали там несколько часов, я пообещала одному человеку (из весьма влиятельного ведомства, который защищает интересы Бондарчук), что пришлю по факсу уведомление о том, что эти деньги якобы были моим долгом Бондарчук. Как он разъяснил, мол, мне это ничего не будет стоить, а ему этот документ позволит смягчить обстоятельства дела. Вплоть до того, что его могут вообще закрыть. Чисто по-человечески, по-женски, мне стало жалко Бондарчук, ей же грозит тюрьма... Из Польши я послала несколько таких факсов в белорусскую прокуратуру, где отказывалась от своих показаний.

Позже, когда мы уже были в Питере, ко мне приехали следователь по особо важным делам прокуратуры Беларуси и сотрудник ОБЭП. Они рассказали, что мое письмо всех в Минске сбило с толку, и изыскали у меня оригинал этого факса. Затем в присутствии питерских коллег и в питерской же прокуратуре они меня допросили, и мне пришлось

подробно рассказать, откуда взялись эти факсы, что меня вынудило их написать.

— Кроме того, что вы уже рассказали, пытались ли на вас оказать еще какое-либо давление?

— Да. Но я не хочу пока об этом говорить, исходя хотя бы из позиций личной безопасности. Могу сказать, что до сих пор все давление носило характер просьб, уговоров и так далее. Но неизвестно, как все может повернуться в дальнейшем.

Очень не хочется, чтобы Татьяна села в тюрьму. Вся эта история уже и так будет для нее уроком. Но, с другой стороны, как мне объяснили в прокуратуре (и мой адвокат об этом говорит), не исключено, что в случае, если я откажусь от показаний, имеющиеся факты реально могут обернуться против меня.

— То есть?

— Дело в том, что в этом случае свидетельство о факте взятки против Бондарчук правоохранительными органами может рассматриваться как дача ложных показаний.

— В интервью нашей газете Сергей Бондарчук сказал о том, что после всего произошедшего дорога в Беларусь вам закрыта, что артисты вас не простят. Ходили слухи, что Максим Никулин — сын известного артиста, ныне директор цирка, также заявил о том, что с вами после случившегося ни одна цирковая компания сотрудничать не станет. Вы это уже ощутили на себе?

— Знаете, прочитав интервью Сергея в вашей газете, я и сама почувствовала себя эдаким монстром! Поэтому немудрено, что кто-то, может, и Максим Никулин, мог поверить. Но в этом интервью в каждой строчке сквозит откровенная фальшь, и в цирковых кругах это хорошо известно. И потом я знаю, что Сергей ездил в Москву и встречался с Никулиным. С чисто материнской позиции я могу понять Сергея, но мне не ясно, зачем же понадобилось так нагло врать. Он говорит о том, что якобы я не имела права ехать в Варшаву, о том, что Белгосцирк должен был оплатить мне провоз животных до Польши. Но и бассейн для животных, и та же фура для их перевозки — все принадлежит нам. И весь переезд должны были оплачивать мы сами, и ни о каком минском цирке речи быть не может. А что касается того, как это было воспринято в цирковых кругах, скажу вот что: я оправдываться, поверьте, не собираюсь. И откровенно вам говорю, что за все время после произошедшего мне ни разу никто из артистов слова плохого не сказал. Ис контрактами мы никаких проблем не испытываем.

Стр. К8

ИНТЕРНЕТ

Разработка Интернет-сайтов — это относительно новый бизнес для Беларуси. Поэтому в нем пока много случайных людей. Как отделить зерна от плевел?

Стр. К8

ТОРГОВАЯ МАРКА

Сегодня мы представляем вашему вниманию линейку лазерных принтеров от фирмы Lexmark. Принтеры серии Optra выходят на лидирующие позиции.

Стр. К9

УВЛЕЧЕНИЯ

Продолжается национальный виртуальный чемпионат по «Формуле-1». Сегодня — новая информация с престижных арен виртуального автоспорта.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@brm.by

Конъюнктура

Компьютеры и оргтехника

30 мая 2000 года

ВЕРСИИ

НОВОСТИ

Так что же станет с бедным Билли?

Наверное, излишне представлять читателям корпорацию *Microsoft*. Большинство людей во всем мире пользуются программными продуктами именно этой компании. Благодаря своему техническому потенциалу, а также предпринимательским способностям основателя и бессменного руководителя Билла Гейтса (которому в свое время впервые удалось продать программу за деньги) *Microsoft* совершила настоящий прорыв в информационных технологиях, фактически перевернув весь компьютерный мир.

Многие менее крупные компании оказались не в состоянии конкурировать с гигантом. Они были либо раздавлены, либо поглощены *Microsoft*. Например, при захвате рынка программ для путешествия по сети Интернет (браузеров), где долгое время лидером была программа *Netscape Navigator* компании *Netscape*, корпорация использовала не совсем честные приемы, фактически принуждая некоторые компании поставлять ПК с *Internet Explorer* — браузером от *Microsoft*.

Как бы там ни было, предпринимаемые попытки раздела *Microsoft* могут непосредственно коснуться большинства пользователей ПК во всем мире, а не только кармана Билла Гейтса, который владеет значительным пакетом акций корпорации.

Процесс по обвинению *Microsoft* в нарушении антимонопольного законодательства тянется уже очень долго. В ноябре прошлого года судья Томас Пенфилд Джексон вынес предварительное решение, в котором корпорация была названа монополией. После этого начались переговоры между *Microsoft* и министерством юстиции США, целью которых являлось урегулирование конфликта. Несмотря на то, что переговоры велись

довольно долго, они ни к чему не привели. Сторонам не удалось прийти к консенсусу. Видимо, разногласия оказались слишком большими.

В начале апреля был вынесен окончательный вердикт в деле *Microsoft*: корпорация признана виновной в нарушении антимонопольного законодательства, в частности, в противоправных действиях, направленных на монополизацию рынка web-браузеров. *Microsoft* также обвинили в недобросовестной конкуренции в других секторах рынка информационных технологий.

Мировые фондовые рынки очень живо откликнулись на приговор суда. Курс акций *Microsoft* в тот же день за несколько часов упал на 15%. Таким образом, общая стоимость компании снизилась на Usd 80 млрд. Из них Usd 12 млрд потерял лично Билл Гейтс. Отметим, что падение акций *Microsoft* спровоцировало общее снижение индекса деловой активности биржи *Nasdaq*, где котируются ценные бумаги высокотехнологичных компаний. «Похудели» акции не только *Microsoft*, но и других фирм, правда, не так сильно.

Также весной компания *Cisco Systems* обогнала корпорацию *Microsoft* по общей стоимости



Этот явно оборонительный жест сейчас как нельзя лучше подходит для Билла Гейтса. Но можно ли удержать руками знаменитую машину американского правосудия?

акций. Некоторое время разница в рыночной стоимости компаний оставалась незначительной, но после обвала *Microsoft* вообще откатилась на 3-е место, уступив вторую строчку *General Electric*.

Затем на бирже вновь произошло резкое падение акций *Microsoft*. Только за одну торговую сессию их курс снизился почти на 17%, составив Usd 66,03 за акцию. А ведь в декабре прошлого года акции *Microsoft* стоили почти Usd 120 за штуку! Таким образом, Билл Гейтс перестал быть самым богатым человеком в мире и уступил этот титул Ларри Эллисону, исполнительному директору компании *Oracle*.

Американские власти призывали *Microsoft* разделиться на две отдельные фирмы: одна будет заниматься дальнейшим усовершенствованием операционной системы *Windows*, а другая — прочими компьютерными программами. Одна-

ко представители корпорации заявили, что рекомендация правительства идет вразрез с интересами потребителей и отрасли в целом. По их словам, это все равно, что просить закусочные *McDonald's* продавать только гамбургеры, но не жареный картофель. Представитель фирмы также заявил, что *Microsoft* будет всеми силами бороться с этим решением, вплоть до рассмотрения дела в Верховном суде.

В ответ на предложение министерства юстиции США о разделе корпорации на две отдельные компании руководство *Microsoft* представило суду свои варианты развития событий. Представители корпорации по-прежнему считали, что суд поддержит от решения о разделе. Руководство *Microsoft* полагало, что федеральный судья Джексон даже не должен рассматривать требования министерства юстиции.

(Окончание на с. К9)

Рост продаж ПК стал замедляться

По данным компании *Dataquest*, продажи ПК в Европе постепенно замедляются. В 1-м квартале 2000 года в регионе было реализовано машин всего на 1% больше, чем за аналогичный период прошлого года (в натуральном исчислении).

Что же касается всех категорий компьютеров, то общее увеличение их продаж за тот же период составило 5,6%. Такой рост обеспечен главным образом за счет мобильных компьютеров — их было продано на 38% больше, чем в прошлом году. Причем, по заявлению *Dataquest*, мобильных компьютеров могли продать еще больше, если бы производители подобных устройств оказались более расторопными.

Больше всего компьютеров в 1-м квартале 2000 года продано в Германии (1,7 млн единиц), Великобритании (1,5 млн) и Франции (900 тыс.). Лидером среди поставщиков компьютеров в Европе является компания *Compaq*, далее следуют *Fujitsu Siemens*, *Dell*, *Hewlett-Packard* и *IBM*.

Конгресс обсуждает программу Napster

Проблема распространения музыкальных записей посредством использования нашумевшей программы *Napster* стала темой слушаний, прошедших 24 мая в комитете по малому бизнесу конгресса США. Хотя в целом шоу-бизнес отрицательно отнесся к появлению *Napster'a*, на стороне разработчиков программы в слушаниях выступал рэп-исполнитель *Chuck D*.

Против онлайн-распространения музыки выступают в основном крупные звукозаписывающие компании. Для малых компаний, наоборот, распространение музыкальных файлов через Интернет, пусть даже на бесплатной основе, является наиболее удобным способом «раскрутки» опекаемых ими исполнителей. Впрочем, т.к. уже сейчас есть музыканты, получающие основной доход от загрузки своих записей через Интернет, программы вроде *Napster'a* могут вредить и им. Комитет по малому бизнесу вынесет окончательное заключение, когда определит, что же получается в результате действия обоих факторов.

Первые компьютеры с новейшими чипами

Корпорация *IBM* подготовила к выпуску первые ПК с процессорами, созданными по новой технологии, которая позволяет увеличить производительность компьютерных систем на 20–30%. В таком чипе транзисторные структуры выращиваются не на традиционной кремниевой подложке, а на слое стекла. Структура «кремний на изоляторе» — только одна из последних идей, реализованных специалистами *IBM*. Именно эта корпорация предложила использовать для межсоединений в полупроводниковых чипах медь вместо алюминия. В апреле с.г. *IBM* анонсировала новый изолирующий материал с низким коэффициентом диэлектрической проницаемости.

По оценкам аналитиков, *IBM* со своей технологией «кремний на изоляторе» обогнала остальных производителей чипов почти на 2 года. Возможность применения этой технологии в своих будущих чипах рассматривают также компании *Texas Instruments*, *Hewlett-Packard* и *Motorola*.

Китай борется с компьютерными вирусами

По сообщению газеты *China Daily*, правительство Китая ужесточило меры наказания за распространение компьютерных вирусов. Теперь максимальное наказание за такие преступления составляет 5 лет тюрьмы. Увеличены и штрафы — до Usd 3,6 тыс. Такое решение было принято министерством общественной безопасности еще в апреле, но официально документ на этот счет был опубликован только после эпидемии вируса *ILOVEYOU*.

В соответствии с новым законодательством на всех рабочих местах, где используются ПК, должны быть установлены системы антивирусной защиты, а сети предприятий необходимо оснащать средствами антивирусного сканирования. Причем все они должны быть официально сертифицированы. Кроме того, работодатели должны провести обучение своих сотрудников приемам защиты от компьютерных вирусов.

«Бухгалтерский учет на компьютере»

В начале мая вышла в свет книга известного в Беларуси автора и аудитора Натальи Шуклиной «Бухгалтерский учет на компьютере» из серии «Библиотека современного бухгалтера».

«Бухгалтерский учет на компьютере» является первой на белорусском рынке книгой по автоматизации бухучета. Она призвана помочь бухгалтерам, студентам и преподавателям лучше освоить вопросы автоматизации бухгалтерского учета на предприятиях.

Каждая часть книги соответствует определенному разделу бухгалтерского учета, например: учет денежных средств, учет материальных ценностей, учет основных средств, формирование баланса и т.п. В продаже книга появится в конце мая.

Соб. инф.

СЕКРЕТЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Спонсор рубрики — компания 3М

Совещание как предмет необходимости

Бывают случаи, когда следует проводить встречи и когда этого делать не следует. Это утверждение особенно актуально, если речь заходит о деловых встречах. Если вам необходимо сообщить какую-то информацию тем, кто ее должен знать, или вы хотите наконец решить какие-то проблемы своего бизнеса — самое время собирать совещание...

Информационные совещания с использованием современной техники — это мощное средство решения бизнес-задач. Предлагаем простую классификацию задач, решаемых с помощью совещаний:

- дать разъяснения по какому-либо поводу; такие совещания подходят для передачи всем участникам одинаковой информации — например, для презентации какого-либо продукта;
- поставить задачи сотрудникам; такие совещания помогают каждому сотруднику составить ясную картину того, что именно он должен (и чего не должен) делать;
- представить отчет о проделанной работе;
- получить поддержку и одобрение какой-либо идеи.

Совещание можно собрать и по особому поводу. Например,

когда необходимо научить людей обращаться с новым оборудованием или поднять моральный дух сотрудников в трудное для фирмы время. Во втором случае важно помнить, что люди работают не только за деньги, но и потому, что чувствуют важность задания и знают, что от них зависит успех общего дела.

Особенно интересны совещания, посвященные решению проблем. Подобно головоломке, проблема состоит из многих частей. Поэтому необходимо с точностью отобрать тех участников совещания, в руках которых могут находиться наиболее важные части головоломки. Здесь нелишним будет все время помнить поговорку «Ум хорошо, а два — лучше». Главная цель проблемного совещания — достичь



единодушия участников по рассматриваемому вопросу. Многие решения могут иметь серьезные последствия для конкретных людей, поэтому все, кого может коснуться решение, должны высказать мнения о планируемых действиях.

Наконец, иногда возникают ситуации, когда совещание проводить не нужно и даже вредно. Представьте себе типичное скучное совещание (увы, это не редкость). Глядя на хмурые лица коллег, вы можете представить себе их мысли: «Все это он мог сказать по телефону!», «Почему она просто не оставила служебную записку?», «Он совершенно не подготовлен и болтает

Арсений ЗАЙЦЕВ

Представительство компании **3М** в Республике Беларусь предлагает проекторы для проведения бизнес-совещаний и презентаций, а также все необходимые сопутствующие аксессуары и желает вам удачи в бизнесе.
Адрес представительства: ул. Интернациональная, 23;
тел.: 210-41-85, 210-41-86, 210-41-87; e-mail: 3belarus@mmm.com

КОРОТКО

Абрамович в Сети

По информации агентства «РБК», электронную фондовую биржу для торговли нефтью, нефтепродуктами и природным газом собираются создать директор «Сибнефти» Роман Абрамович, министр путей сообщения Николай Аксененко и глава «Транснефти» Семен Вайншток. По объему финансирования (около Usd 100 млн) и широте замыслов разрабатываемый в России проект «Энергетические торговые системы» ничем не уступает западным аналогам. Торговлю на бирже предполагается начать уже в конце 2000—начале 2001 года.

Когда виртуальное становится реальным

Быстрой передаче через Интернет деловой документации препятствуют проблемы, связанные с подписью. Высокие технологии давно предложили т.н. электронную подпись, однако ее широкому использованию мешает неразвитость соответствующей законодательной базы. Неожиданно долго подобный законопроект принимается в США, где демократы тормозят процесс, мотивируя это отсутствием гарантий потребителям.

Индийский же парламент в короткие сроки принял новый закон, касающийся компьютерных технологий. Однако наряду с утверждением юридической силы цифровой подписи закон разрешает полиции проводить обыски и аресты при подозрении в совершении компьютерных преступлений без получения ордера.

В Европе первой страной, принявшей аналогичный акт, будет, похоже, Чехия, где закон об электронной подписи уже одобрен нижней палатой парламента.

СМИ или не СМИ?

В России также готовятся к принятию первых законов для глобальной Сети. Первые дни обсуждения в парламенте Закона «О правовом регулировании использования сети Интернет в Российской Федерации» принесли сюрпризы. Теперь регистрация доменных имен в зоне .RU будет заниматься Министерство связи. Представитель Министерства печати заявил о необходимости уравнивания перед лицом Фемиды Интернета и СМИ со всеми вытекающими отсюда последствиями, в т.ч. взиманием лицензионного сбора за регистрацию по повышенному тарифу. Если данное предложение пройдет, зона Рунета значительно сократится, т.к. в эту категорию попадет большинство персональных страниц.

Секи себя сам

Сегодня уже никого не удивит очередным сообщением о поимке 12–16-летнего хакера, «путешествующего» по закрытым и секретным сетям. Тем не менее пикантные подробности присутствуют в каждом подобном деле. Осужденный на днях 16-летний канадский хакер питал слабость к научным учреждениям. Так, на сервере NASA, где хранилась информация, получаемая со спутников, он создал свой незарегистрированный счет, а в Гарвардском университете отключил часть телефонов.

«Изюминкой» приговора суда является обязательство осужденного прочесть в местном университете лекцию о вреде хакерства.

Миллиардная VISA

На состоявшейся недавно пресс-конференции компания Visa International объявила о выпуске миллиардной кредитной карточки. Несмотря на такой успех, а также тот факт, что сегодня около 50% платежей в Сети осуществляется с использованием VISA, специалисты компании с тревогой отмечают рост бескарточных платежей в Интернете. Чтобы не оказаться на обочине, VISA сотрудничает с компаниями Ericsson и Nokia в разработке новых платежных технологий.

Мозаичное ПО для офиса

Компания «Интеллект-Сервис», которая согласно результатам многих исследований занимает второе место в СНГ вслед за «1С» в сфере бизнес-ПО, начала продажи продукта «БЭСТ-Офис 1.0», предназначенного для управления малыми предприятиями. Цена программы — Usd 198. Интересной особенностью этого пакета является его широкая интеграция с продуктами корпорации Microsoft. Помимо того, что для написания ПО использован MS Visual Basic, инструментом базы данных здесь является MS Access, а отчеты печатаются в MS Excel. Поэтому вполне естественно, что продвижение продукта не обходится без участия Microsoft.

Электронные формы стандартов

Закончен российский этап проекта «Развитие стандартизации», финансируемого МБПР. В проекте принимали участие госстандарт России, американская компания Global Management and Consulting Services Inc., российские фирмы «Проект МТ» (создатель переводчика «Промт») и ABBYY Software House (система оптического распознавания текста FineReader).

В рамках проекта создано автоматизированное рабочее место переводчика (АРМП) для перевода международных и национальных стандартов других стран на русский язык, а российских стандартов — на английский. Использование АРМП позволило распознать и перевести около 2,9 тыс. российских и более 1,4 тыс. международных стандартов общим объемом около 100 тыс. страниц.

Соб. инф.

ТЕХНОЛОГИИ

«Сантехнический» web-дизайн в Байнете

Наводя порядок среди ссылок на страницы по web-дизайну и просматривая новые ресурсы Сети, мы вдруг обнаружили, что казавшаяся невероятной цифра в 50 отечественных дизайн-студий, специализирующихся на изготовлении сайтов, оказывается, за короткий срок выросла еще на 10–15 позиций.

Данная ситуация напоминает развитие рекламного рынка на заре его становления в Беларуси. Возможности свободного бизнеса подстегнули тогда развитие специализированных рекламных агентств. А кажущаяся простота работы на ПК в графических и дизайнерских программах породила огромное количество структур, тем или иным способом зарабатывающих на рекламе. Сейчас спрос уже не тот, да и требования выдержали далеко не все из новоявленных рекламистов.

Современные web-строители повторяют эту ситуацию практически полностью. Небольшие отличия — это чарующая магия цифр (в мировом Интернете сегодня вращаются миллиардные обороты) и более высокотехнологичные основы бизнеса. Складывается впечатление, что из-за кажущихся простоты и доходности нового бизнеса в web-дизайн ринулись все подряд. Отчасти этому способствует и сегодняшнее состояние рынка рекламы — там, как уже отмечалось выше, текучесть дизайнерских кадров увеличивается.

Однако, оказывается, web-дизайнеру недостаточно просто знать языки программирования и уметь ловко щелкать мышкой в графической программе. Настоящий сайт в Интернете должен еще и приносить доход. А вот это искусство — бизнес-раскрутки — доступно далеко не всем, кто гордо именует себя разработчиком сайтов.

Еще одно интересное свойство белорусского Интернета достаточно точно подмечено кем-то из web-дизайнеров на форуме в Сети: «...конкурентов у меня в этой стране человек 5–6. А студию web-

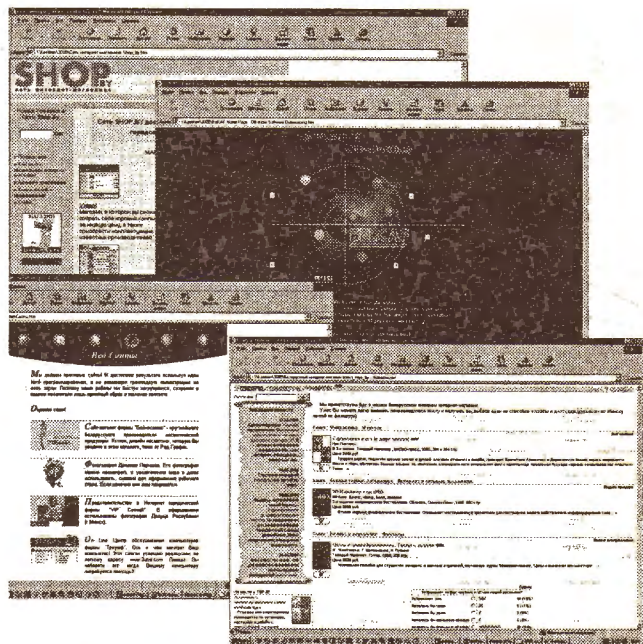
дизайна без собственного портфолио можно увидеть, наверное, только в Беларуси. Это нонсенс. Человек, называющий себя «дизайнером», должен иметь опыт работы, а следовательно, и портфолио».

Что же это за портфолио, по которому можно судить о дизайнере? Фактически это собрание работ, которые выполнены профессионалом в процессе его деятельности. Поскольку сам дизайн — работа штучная, то речь идет о работе конкретного человека. А уж насколько эффективно будет работать сайт, зависит от всей команды его разработчиков.

«Но при этом они молодые, учатся на своих ошибках, мозг у них активен, и они — очень свежая струя. И они вас всех переиграют» — это мысль уже из другого форума. Оказывается, «портфолио не нужно, они научатся налету». Новые, прогрессивные и агрессивные... Добавим, дешевые: демпинговать во всем — это тоже их стиль.

Но где же взять лучших? Нам катастрофически не хватает специалистов в Интернете. На самом деле они есть, но большинство из них уже «там», работают в США, Канаде или какой-либо европейской стране. А что же остается нам? Так и хочется сказать: «идти к тем, которые есть, и довольствоваться сделанными на коленях сайтами от сантехников».

Это не шутка. В одном из каталогов мы нашли рекламу одного СП: «...В серию входят смесители для умывальников, ванн, кухонь и душевых кабин, а также мебель для ванных комнат. Все смесители белорусско-испанского производства. Web-дизайн, автоматизация сайтов». Где



Время от времени в белорусском Интернете появляются удачные сайты. Но пока это, скорее, случайность, чем закономерность.

эти люди учились, в какой сад ходили, почему их так и не научили истине про то, как пек пироги сапожник?

Но все не так плохо, особенно если учесть, что сайт состоит не только из дизайна. Это и программирование, и реклама, и Public Relations, и другие составляющие маркетинга. Поэтому работа над вашим проектом в Сети — это командная «игра». Один лишь дизайн здесь ничего не решает. Поэтому наш совет: задавайте вопросы и находите у исполнителей ответы, а на громкие фразы о «крутых» молодых не обращайтесь особого внимания.

Хорошая работа крепкой команды, отвечающей за свои результаты, стоит дорого, если вы хотите отдачи от работы вашего сайта (электронного магазина, проекта) в Сети. Дешево — если вам все равно. А впрочем, сайт стоит ровно столько, сколько вы готовы за него заплатить.

Так кто же выиграет на марше? Ответ один для всех стран и мировоззрений: профессионалы, лучшие в своем деле.

Web-строительство — это командный бизнес, где есть web-дизайнер, web-программист, web-маркетолог и, наконец, просто руководитель. Они и выигрывают, раз работают командой. Те, у кого есть опыт, база, а не только компьютер на коленях. Кто умеет и знает, как делать фирменный стиль и что это вообще такое. Кто не только столкнет вас в быстрые воды WWW, но и научит плавать в Сети благодаря Интернет-рекламе и Интернет-маркетингу.

Выигрывает тот заказчик, который сотрудничает с командой, не боится критиковать, задает вопросы и добивается ответа. Ведь это ваш бизнес, и только вы знаете, как сделать его успешнее.

Иван ПЕТРОВИЧ
yannys@belsonet.net

СТУДИЯ ВЕБ-ДИЗАЙНА
BY DESIGN
создание и размещение
ВЕБ-САЙТОВ
<http://www.gs.open.by/design>
(017) 283-69-63, 283-69-1

ТОРГОВАЯ МАРКА

Совершенство искусства лазерной печати

В конце 1999 года компания Lexmark представила целый ряд новых лазерных принтеров (Optra M, Optra T, Optra W). Модели новой линейки пользуются огромным спросом среди пользователей и уже завоевали призовые места почти во всех тестированиях, проводимых российскими и зарубежными изданиями.

Новый модельный ряд адресован как индивидуальным пользователям, малому и среднему бизнесу, так и крупным корпоративным клиентам. В своих лучших традициях компания Lexmark оснастила эту новую линию огромным количеством дополнительных устройств, что позволяет гибко подбирать любую конфигурацию принтера, максимально отвечающую частным и корпоративным задачам, которые призваны решать подобные устройства. Вы можете превратить принтер в multifunctional офисный центр, который не только печатает, но и сканирует, копирует и отправляет факсы.

Отдельно отметим семейство принтеров Optra T, представленное 4 моделями, печатающими со скоростью до 35 стр./мин и рассчитанными

на месячную нагрузку до 200 тыс. страниц. Эти изделия обеспечивают наилучшее соотношение цены и производительности, а также обладают расширенными функциональными возможностями. Высочайшее качество печати с реальным разрешением 1200 тчк/дюйм делает эти модели еще более привлекательными для клиентов.

Optra M410 — лазерный принтер со скоростью печати 12 стр./мин — представляет собой недорогое устройство для настольных систем или небольших рабочих групп. Оно обеспечивает просто выдающееся качество печати. Принтер прост в эксплуатации и прекрасно подходит для целого ряда приложений.

Optra T610 — экономичный лазерный принтер со скоростью печати 15 стр./мин. Это многостороннее устрой-

ство печати для настольных систем и рабочих групп, обеспечивающее вывод заданий среднего объема.

Optra T612 — мощный лазерный принтер со скоростью печати 20 стр./мин — разработан для оптимальной производительности. Уже через 9 секунд после запуска это устройство печатает первую страницу.

Optra T614 — сетевой лазерный принтер для печати заданий большого объема. Он позволяет выводить 25 стр./мин. Это гибкое устройство, которое можно применять в широком спектре приложений.

Лазерные принтеры серии Optra — быстрые интеллектуальные устройства, поддерживающие печать заданий большого объема и с лучшим качеством. Новые принтеры Optra T предлагают широкий выбор конфигураций, поэтому покупатели могут модернизировать их по мере роста своего бизнеса.

В принтерах используются общие опции и расходные материалы. Это позволяет

успешно использовать их во всех областях деятельности и в самых разных организациях. Принтеры Optra в комбинации с многочисленными дополнительными устройствами могут использоваться в различных прикладных областях, где требуются специальные материалы и печатные средства. Это делает принтеры Optra оптимальными для всех сегментов рынка.

LEXMARK
TM

Passion for printing ideas.

Авторизованные партнеры
компании Lexmark в Минске:

Link Technologies —
210-00-54;
Printland — 227-27-58;
Sky systems — 216-21-34;
«Алгоритм-Диагност» —
232-13-90;
«ДААС Компьютерс» —
266-95-61;
«IMC Технологии» —
223-91-77;
«Техноцентр» — 220-31-10.



УВЛЕЧЕНИЯ

Дух сражений

Незаметно для непосвященных миновала первая треть дистанции Первого виртуального чемпионата Беларуси по «Формуле-1» (*BelABM COMPAQ FVC*).

Шестой этап принес первую победу виртуальному пилоту Вадиму Кондрацкому (37 лет), а Дмитрию Грамовичу (18 лет) позволил сократить до 3 очков отставание в общем зачете от лидера первенства Игната Бобровича (13 лет).

Организаторы необычного первенства отметили появление в чемпионате новых самобытных команд с чемпионскими аппетитами. Особо отметим успех пилотов, выступающих за *Low Racing*. Также выделим нового пилота *BelABM COMPAQ FVC*. Виктор Горбач (28 лет, команда *Gorbach Racing Team*, Орша) проделал длинный путь и специально приехал в Минск, чтобы заявить о себе и принять участие в Первом виртуальном

чемпионате по «Формуле-1». Виктор с первой же попытки преодолел квалификационный барьер, но, к сожалению, не сумел пробиться в финал Гран-при Европы, прошедший 18 мая в клубе компьютерных игр «СкайЛордс». Полагаем, что при такой настойчивости и целеустремленности его первые успехи в *BelABM COMPAQ FVC* не за горами. Желаем удачи Виктору и всем участникам чемпионата!

А вот впечатления от гонки победителей шестого этапа. Вадим Кондрацкий (1-е место): «Стал принимать участие в чемпионате *BelABM COMPAQ FVC* по просьбе 11-летнего сына. Но сейчас все-таки увлекся сам. Тем более, что у сына вторая смена в

школе и пока нашу команду на этапах виртуального чемпионата представляю я один... Чувствую ли я сейчас себя победителем? Пока нет. Вот пальцы от клавиатуры после гонки болят. Может, выиграл сегодня случайно, может, закономерен... Борьба была до последних метров дистанции.

Дмитрий Грамович (2-е место): «После первых кругов, столкновений и вылетов плелся в конце пелетона, был 17-м. К середине гонки успокоился и постепенно пробился на 4-е место. А последние 10 кругов борьба с будущим победителем Гран-при Европы шла «колесо в колесо». То я выходил в лидеры, то мой соперник... В чемпионате буду сражаться только за победу!»

Андрей СКОРОБОГАТЫЙ
d_klaster@mail.ru

ВЕРСИИ

Так что же станет с бедным Билли?

(Окончание. Начало на с. К7)

По словам представителя корпорации Джима Каллина, в предложениях *Microsoft* даны ответы на все пункты обвинения компании в нарушении антимонопольного законодательства. Кроме того, в этом документе говорится, что решение о разделе компании выходит за рамки полномочий государства, а подобный шаг нанесет огромный ущерб самой компании, ее партнерам и миллионам потребителей.

Для ограничения своего монопольного положения *Microsoft* предлагала целый ряд мер, в числе которых — усиление контроля за тем, чтобы производители ПК не помещали пиктограмму браузера *Internet Explorer* на экране продаваемых ими машин. Корпорация также соглашалась с установкой на ПК с ОС *Windows* браузеров других разработчиков. *Microsoft* собиралась отказаться от практики заключения соглашений о продвижении любого продукта или службы через ОС *Windows* в обмен на обязательства по ограничению пространства ПО третьих компаний. Корпорация выра-

жала готовность предоставлять разработчикам ПО техническую информацию о работе ОС *Windows*.

Тем не менее правительство США не согласилось с доводами корпорации. Чиновники посчитали, что в результате реализации предложений *Microsoft* эта компания не перестанет быть монополистом. Правительство также не согласилось с доводами корпорации относительно того, что раздел компании станет катастрофой как для ее бизнеса, так и для многочисленных пользователей ОС *Windows*.

Недавно в антимонопольном процессе против *Microsoft* произошел очередной поворот. Ранее в суд была представлена предложенная правительством схема деления компании на две части (ОС *Windows* и ПО для нее). Теперь судья Томас Пенфилд Джексон с подачи двух компьютерных ассоциаций — «Ассоциации производителей вычислительной техники и средств связи» и «Ассоциации производителей ПО и информационной индустрии» — выступил с предложением разделить *Microsoft* уже на

три независимые компании, которые будут заниматься соответственно ОС *Windows*, браузерами и прикладным ПО. Кроме того, ассоциации потребовали, чтобы был открыт исходный код браузера *Internet Explorer*.

Уже ставший знаменитостью, судья Томас Пенфилд Джексон, похоже, является сторонником самых радикальных решений. На днях он не только отказал монополисту в предоставлении времени на подготовку к защите, но и настаивает на скорейшем вынесении меры наказания, т.к. по его словам, прогресса в данном деле со стороны *Microsoft* ожидать не приходится.

Между тем акции *Microsoft* продолжают свое падение. На недавних торгах на бирже *Nasdaq* они подешевели еще на 6% и их курс теперь составляет *Usd 61,5*. Если так пойдет и дальше, то основатель еще недавно крупнейшей в мире высокотехнологичной корпорации и самый богатый человек вскоре вполне сможет претендовать на звание «бедного Билли».

Виталий ШУРАВКО
foster@mail.ru

ДИСКОГРАФИЯ

«Игровая матрица»

Новый CD-ROM под таким названием, легально изданный российской компанией «Бука», увидел свет всего несколько дней назад — 24 мая 2000 года. Уверены, отечественный пользователь вряд ли пройдет мимо этого диска. Успех у потребителей обеспечен, т.к. «Игровая матрица» представляет собой целый сборник увлекательных игр.



И пусть некоторые из них мы уже хорошо знаем, а часть можем бесплатно скачать через Интернет, все равно у этого развлекательного продукта найдется масса почитателей. Ведь на просторах СНГ подобный сборник развлекательных игр легально издан впервые. А это уже говорит о многом. Кстати, название диска вполне соответствует содержанию. Слово «матрица» после нашумевшего одноименного фильма стало культовым среди пользователей ПК. Так что мимо отличного оформленного диска с таким названием ни один игроман не пройдет. Отличный маркетинговый ход!

На диске «Игровая матрица» вы найдете 17 оригинальных игр самых разных жан-

ров: мозаики, логические, аркадные, карточные и др. Кроме того, здесь вы обнаружите «Путь Героя» — две текстовые ролевые игры по книгам Дмитрия Браславского «Подземелья Черного замка» и «Лабиринт затаившейся смерти». Вас ждут два увлекательных путешествия с битвами, встречи страшных существ и добрых помощников, в долгих странствиях вам предстоит пользоваться мечом и магией.

Многих заинтересует игра *Puzzle* — классическая мозаика из картинок. Скульптуры, города, пейзажи, архитектура, животный мир — всего 60 мозаик различной тематики, каждая из которых имеет оригинальное звуковое сопровождение. А «Тысяча» — это во-

обще классика. Карточная игра в новом ультрамодном оформлении не уступает по своей привлекательности популярному «Преферансу».

На диске есть еще «Камешки» — оригинальная логическая игра. Что проще — собирать узоры из камешков! Правда, существуют ограничения. Вы можете ставить камешки только определенным образом, а с каждым уровнем узор усложняется.

В сборник также вошли: *London Bus*, *X-Racer'2000*, «Золотая Лихорадка», «Пятнашки», «Морской Бой», «Супер Аркадный Чумовой Танковый Беспредель-2» и др. Все игры озвучены и переведены (если это было необходимо) на русский язык.

Рекомендуемая розничная цена диска — *Usd 2,5*.

Системные требования: *Pentium 166*; видеокарта, совместимая с *DirectX 7.0*; видеорежим 800 x 600 тчк/дюйм, 32-битный цвет; 32 Мб ОЗУ; 8-скоростной CD-ROM-привод; *Windows 95/98*; 35 Мб свободного пространства на винчестере.

Андрей СКОРОБОГАТЫЙ
d_klaster@mail.ru

СЕКРЕТЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Всегда есть способ...

Работаем

с техническим текстом

При наборе технических текстов необходимо помнить о следующих общепринятых правилах:

- латинские буквы, обозначающие физико-математические величины, пишутся курсивом, а греческие — всегда в прямом начертании;
- цифры изображаются курсивом только тогда, когда они имеют смысл обозначения, а не числа (например, «из точки 1 в точку 2»);
- функции (\sin , \cos , \lg и т.д.) набираются в прямом (не курсивном) начертании, чтобы они явственно отличались от аргументов, изображенных латинскими буквами;
- скобки и математические знаки («+», «-», «=» и т.д.) также пишутся всегда прямо.

Если вы пользуетесь встроенным в *MS Word* редактором формул *MS Equation*, проверьте правильность его настроек. В меню «Стиль» редактора формул выберите пункт «Определить». Для строчных и прописных греческих букв и для символов должен быть задан шрифт *Symbol*, а для остальных стилей — ваш основной шрифт (например, *Arial Cyr*). Наклонный формат символов должен быть помечен только для стиля «Переменная», а полужирный — для стиля «Матрица-вектор» (впрочем, векторные величины лучше обозначать стрелочкой над соответствующим символом).

При написании индексов возможны два варианта. Если индекс имеет смысл обозначения величины, которая может принимать числовое значение, он пишется курсивом, в противном случае — в прямом начертании. Например, масса m с индексом i . Если i имеет смысл переменной, которая может принимать значения 1, 2 и т.д., то индекс i надо делать курсивом. Если i — сокраще-

ние, например, от слова *ion*, и имеется в виду масса иона, то индекс i — это текст, а не переменная, поэтому он должен быть прямым.

Подобные правила очень важны для правильного понимания смысла индексов в формулах. В ближайших номерах мы продолжим разговор на эту тему.

Еще раз

о «горячих» клавишах

Если вам приходится много работать с *MS Word*, настоятельно рекомендуем запомнить оперативные («горячие») клавиши для операций, которые вы выполняете достаточно часто. Их использование существенно удобнее и быстрее, чем выбор необходимой команды с помощью мыши на панели инструментов, а тем более в системе меню, поскольку для этого даже не приходится отрывать руку от клавиатуры.

Выделять фрагменты текста также удобнее не мышью, а удерживая клавишу *Shift* и используя клавиши со стрелками — *Home*, *End*, *PgUp*, *PgDn* (для выделения слов и абзацев дополнительно можно удерживать клавишу *Ctrl*).

Чтобы узнать, какие клавиши необходимо нажать для выполнения команд, запускаемых с «Панели инструментов», следует выбрать в меню «Сервис» пункт «Настройка» и во вкладке «Параметры» отметить опции «Отображать подсказки для кнопок» и «Включить в подсказки сочетания клавиш». После этого при наведении указателя мыши на любую кнопку (не только «Панели инструментов») будет всплывать краткая подсказка о назначении этой кнопки с указанием в скобках, какой комбинацией оперативных клавиш для той же самой цели можно воспользоваться.

Вы можете самостоятельно переопределить оперативные клавиши для команд, которые

часто используете. Для этого необходимо выбрать в меню «Сервис» пункт «Настройка» и нажать в открывшемся окне кнопку «Клавиатура». В появившемся списке выбираем нужную категорию, а затем команду, после чего устанавливаем курсор в поле «Новое сочетание клавиш» и нажимаем оптимальное, на ваш взгляд, сочетание.

Убираем заставку

Вам надоела заставка *WordPerfect*? Для отмены ее вывода на экран щелкните правой кнопкой мыши на кнопке «Пуск» (*Start*), в появившемся меню выберите пункт «Открыть» (*Open*) и дважды щелкните мышью по значку *Corel WordPerfect Suite 8*. В появившемся окне щелкните правой кнопкой мыши по значку *Corel WordPerfect 8* и укажите пункт *Properties* («Свойства»).

В новом окне выделите закладку *Shortcut* («Ярлык») и поместите курсор мыши в конец текста поля *Target* («Объект»). Введите пробел, двоеточие и нажмите *OK*. Теперь при запуске программы сразу будет загружаться окно документа.

Вставляем маркер

Использование маркированных списков в любом текстовом процессоре — довольно простая процедура. Но иногда для подобного акцентирования внимания на слове или строке требуется вставить не маркированный список, а один маркер (символ которого на клавиатуре отсутствует).

Чтобы вставить стандартный маркер на место курсора, сделайте следующее. Если режим *NumLock* отключен, его необходимо включить. Удерживая нажатой клавишу *Alt*, вводите с помощью цифровой клавиатуры набор цифр 0149.

Ник КОВАЛЕВСКИЙ
nikov@belinfo.com

Размещение рекламы в таблице «Прайс» по телефонам/факсам: 285-08-93, 285-08-94. Таблица «Прайс» публикуется в сети Internet по адресу <http://www.bdg.minsk.by> в формате MS Excel

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел	№	стр.	Раздел	№	стр.	Раздел	№	стр.
АКСЕССУАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	26	.. K11	МОДЕМЫ, ФАКС-МОДЕМЫ	20	.. K11	СЕРВЕРЫ	2	.. K10
БАЗЫ ДАННЫХ, СПРАВОЧНИКИ, ЛИТЕРАТУРА	31	.. K11	МОДУЛИ ПАМЯТИ	12	.. K10	СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	19	.. K11
БУМАГА	58	.. K12	МОНИТОРЫ	9	.. K10	СЕТЕВЫЕ АДАПТЕРЫ	18	.. K11
ВИДЕОКАРТЫ, ГРАФИЧЕСКИЕ РАСШИРИТЕЛИ	13	.. K11	МУЛЬТИМЕДИА	14	.. K11	СИСТЕМЫ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ,		
ЖЕСТКИЕ ДИСКИ	17	.. K11	НОСИТЕЛИ ИНФОРМАЦИИ	25	.. K11	КОНТРОЛЯ ДОСТУПА, БЕЗОПАСНОСТИ	43	.. K11
ИНТЕРНЕТ. РАЗРАБОТКА WEB-САЙТОВ	28	.. K11	ОБУЧЕНИЕ	30	.. K11	СКАНЕРЫ	8	.. K10
ИСТОЧНИКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ, СЕТЕВЫЕ ФИЛЬТРЫ	22	.. K11	ПЕЧАТНЫЕ МАШИНЫ	45	.. K11	СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ	5	.. K10
КАЛЬКУЛЯТОРЫ	46	.. K12	ПЛОТТЕРЫ	7	.. K10	СЧЕТЧИКИ БАНКНОТ	48	.. K12
КАНЦТОВАРЫ, ОФИСНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	56	.. K12	ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ И ПЕРЕЛЕТНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	35	.. K11	ТЕЛЕФАКСЫ	40	.. K11
КАССОВЫЕ АППАРАТЫ	47	.. K12	ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, БУХГАЛТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ	29	.. K11	ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ,		
КОМПЬЮТЕРНЫЕ УСЛУГИ	27	.. K11	ПРОЕКЦИОННАЯ ТЕХНИКА	39	.. K11	ТЕЛЕФОНИЗАЦИЯ, СИСТЕМЫ ОПОВЕЩЕНИЯ	42	.. K11
КОМПЬЮТЕРЫ	1	.. K10	ПРОЦЕССОРЫ	11	.. K10	ТЕЛЕФОНЫ, РАДИОТЕЛЕФОНЫ, АВТООТВЕТЧИКИ	41	.. K11
КОМПЬЮТЕРЫ NOTEBOOK	3	.. K10	РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАССОВЫХ АППАРАТОВ	50	.. K12	ТЕЛЕРУБЕМАГ	57	.. K12
КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ	32	.. K11	РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОПИРОВАЛЬНЫХ АППАРАТОВ	52	.. K12	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, РЕМОНТ ОРУДИИ	61	.. K12
КОРПУСА	23	.. K11	РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЛАЗЕРНЫХ ПРИНТЕРОВ	53	.. K12	ТОРГОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	49	.. K12
ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ	6	.. K10	РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МАТРИЧНЫХ ПРИНТЕРОВ	53	.. K12	УПАКОВКА	60	.. K12
ЛАМИНАТЫ И МАТЕРИАЛЫ	37	.. K11	РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕЧАТНЫХ МАШИНЫ	51	.. K12	УСТРОЙСТВА ВВОДА И УКАЗАНИЯ	24	.. K11
МАШИНАТИКАТОРЫ	21	.. K11	РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ	54	.. K12	УСТРОЙСТВА ЧТЕНИЯ И ЗАПИСИ ИНФОРМАЦИИ	16	.. K11
МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПЛАТЫ	10	.. K10	РЕЗАКИ И ТРИММЕРЫ	36	.. K11	ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ	15	.. K11
МАТРИЧНЫЕ ПРИНТЕРЫ	4	.. K10	РЕКЛАМНЫЕ УСЛУГИ, ПЕЧАТЬ, КОПИРОВАНИЕ, ПОЛИГРАФИЯ	56	.. K12	ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ, ПЕРЕВОДНИКИ	44	.. K11
МНОГООБРАЗНЫЕ УСТРОЙСТВА	33	.. K11	РИЗОГРАФЫ	34	.. K11			

КОМПЬЮТЕРЫ

Модель	Процессор	Частота	Cache	RAM	HDD	Монитор	Примечания	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
IBM PS/2	486	DX2-50	512	12	0,212	выбор	1 brand, SCSI, IBM-монитор, клавиатура и мышь, сканер, серт.РБ	6	60	ТЕХПРОМ	236-5555, 285-2025
Jet	Cyrix III	200	512	32	4,3	14"(0,28)	4/PCI MT, цифр.монитор, PCI, mouse&Pad, изм.конф., серт.РБ	24	360	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
Jet	Cyrix III	300	512	32	4,3	выбор	4/PCI MT, цифр.монитор, PCI, mouse&Pad, изм.конф., серт.РБ	24	245	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
NTT-2360	Celeron	366	128	32	4,2	выбор	4/AGP MT, MB ELITE 100MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	382	NTTS (TAIR)	229-2999
CP System	Celeron	366	128	32	4,3	V.Son./HP	выб. Лиц.Минпр., Респр.прока., SOYO Intel 810, HDD UDMA66, Codex audio on board, video in Chipset, ATX	24	420	КОМПЬЮТ. И ПЕРИФ.	210-1146 (5 лини
VP-CL363	Celeron	366	128	32	4,3	выбор	4 MT, AcornBIA85, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, б/н курс 1150 руб., включая НДС	30	350	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
Jet	Celeron	366	128	32	4,3	выбор	выб. MT, Intel CPU, MB 440ZX, AGP, m&P, изм.конф., серт.РБ	24	315	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
Jet	Celeron	366	128	32	4,3	15"(0,28)	4 MT, Intel 810, UDMA66, AGP, SB, m&P, изм.конф., серт.РБ	24	465	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
NTT-2362	Celeron	366	128	64	8,4	выбор	8/AGP ATX, MB ELITE 133MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	459	NTTS (TAIR)	229-2999
VP-CL403	Celeron	400	128	32	4,3	выбор	4 MT, AcornBIA85, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, б/н курс 1150 руб., включая НДС	30	355	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ICS	Celeron	400	128	32	6,4	шир.выбор	4 MT, Intel, 440BX, AGP, Acorn, серт.РБ, изм.конф.	36	353	ICS	289-1488
HP Brio BA/Bax	Cel/PIII	400-500	512	128	13,0	HP 50/70	8/AGP MicroTower, SIS/Matrox 200AGP2x, DVD, 18-bit full duplex audio, лиц. Win98, серт.РБ	36	от 820	КОМПЬЮТ. И ПЕРИФ.	210-1146 (5 лини
VP-CL433	Celeron	433	128	32	4,3	выбор	4 MT, AcornBIA85, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, б/н курс 1150 руб., включая НДС	30	380	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ICS	Celeron	433	128	32	6,4	шир.выбор	4 MT, Intel, 440BX, AGP, Acorn, серт.РБ, изм.конф.	36	360	ICS	289-1488
Jet	Celeron	466	128	32	6,4	15"(0,28)	4 MT, Intel 810, UDMA66, AGP, SB, m&P, изм.конф., серт.РБ	24	510	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
Jet	Celeron	466	128	32	4,3	выбор	выб. MT, Intel CPU, MB 440ZX, AGP, m&P, изм.конф., серт.РБ	24	320	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
VP-CL463	Celeron	466	128	32	4,3	выбор	4 MT, AcornBIA85, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, б/н курс 1150 руб., включая НДС	30	365	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ФИНИСТ	Celeron	466	128	32	4,31	15" DTK	4/AGP Chaintech 6AT2 (VIA Apollo Pro133), ATX, Slot1, USB, AMR, UDMA66, 133MHz, серт.РБ	36	580	ASBIS	249-5792, 214-7767
ФИНИСТ	Celeron	466	128	32	4,31	15" DTK	4/AGP Chaintech 6BTM (Intel 440BX), ATX, Slot1, USB, серт.РБ	36	606	ASBIS	249-5792, 214-7767
ICS	Celeron	466	128	32	6,4	шир.выбор	4 MT, Intel, 440BX, AGP, Acorn, серт.РБ, изм.конф.	36	366	ICS	289-1488
NTT-2500	Celeron	500	128	32	4,2	выбор	4/AGP MT, MB ELITE 100MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	411	NTTS (TAIR)	229-2999
ФИНИСТ	Celeron	500	128	32	4,31	15" DTK	4/AGP Chaintech 6AT2 (VIA Apollo Pro133), ATX, Slot1, USB, AMR, UDMA66, 133MHz, серт.РБ	36	598	ASBIS	249-5792, 214-7767
ФИНИСТ	Celeron	500	128	32	4,31	15" DTK	4/AGP Chaintech 6BT2 (Intel 440BX), ATX, Slot1, USB, серт.РБ	36	630	ASBIS	249-5792, 214-7767
ICS	Celeron	500	128	32	6,4	шир.выбор	4 MT, Intel, 440BX, AGP, Acorn, серт.РБ, изм.конф.	36	375	ICS	289-1488
VP-CL500	Celeron	500	128	32	4,3	выбор	4 MT, AcornBIA85, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, б/н курс 1150 руб., включая НДС	30	370	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
NTT-2501	Celeron	500	128	64	8,4	выбор	8/AGP MT, MB ELITE 100MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	473	NTTS (TAIR)	229-2999
HP Vectra VE/VL	Cel/PIII	500-800	512	до 18	HP 52/71/75/90	8/AGP MicroTower/ATX, SIS/Matrox 200AGP2x, DVD, 18-bit full duplex audio, лиц. Win98, серт.РБ	36	от 750	КОМПЬЮТ. И ПЕРИФ.	210-1146 (5 лини	
ICS	Celeron	533	128	32	6,4	шир.выбор	4 MT, Intel, 440BX, AGP, Acorn, серт.РБ, изм.конф.	36	380	ICS	289-1488
ФИНИСТ	Celeron	533	128	32	4,31	15" DTK	4/AGP Chaintech 6AT2 (VIA Apollo Pro133), ATX, Slot1, USB, AMR, UDMA66, 133MHz, серт.РБ	36	637	ASBIS	249-5792, 214-7767
ICS	Celeron	566	128	32	6,4	шир.выбор	4 MT, Intel, 440BX, AGP, Acorn, серт.РБ, изм.конф.	36	389	ICS	289-1488
NTT-2560	Celeron	566	128	32	4,2	выбор	4/AGP MT, MB ELITE 100MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	441	NTTS (TAIR)	229-2999
NTT-2561	Celeron	566	128	64	8,4	выбор	8/AGP MT, MB ELITE 100MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	503	NTTS (TAIR)	229-2999
CP System	PIII	450	512	64	8,4	V.Son./HP	8/AGP Лиц.Минпр., Респр.прока., SOYO Intel 440BX, Seagate UDMA66, S3, USB, ATX, серт.РБ	24	724	КОМПЬЮТ. И ПЕРИФ.	210-1146 (5 лини
VP-50346	PIII	500	512	32	4,3	выбор	4 MT, AcornBIA86, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, ПОДАРОК - эл.записная книжка Canon	30	490	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ICS	PIII	500	512	32	6,4	шир.выбор	4 ATX, Intel, 440BX, AGP, серт.РБ, изм.конф.	36	486	ICS	289-1488
ФИНИСТ	PIII	500	256	64	4,31	15" DTK	4/AGP Chaintech 6BT2 (Intel 440BX), ATX, Slot1, USB, серт.РБ	36	798	ASBIS	249-5792, 214-7767
Jet	PIII	500	512	64	8,4	выбор	выб. MT, Intel CPU, MB 440ZX, AGP, m&P, изм.конф., серт.РБ	24	480	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
Jet	PIII	500	512	64	8,4	выбор	выб. ATX, MB GigaByte 6BX, AGP, mouse&Pad, изм.конф., серт.РБ	24	530	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
HP Vectra VE/VL	PIII Dual	500-866	512	до 36	HP 52/71/75/90	до 36	8/AGP ATX, Oxytel GLV/Matrox 250-400AGP2x, DVD, 10/100LAN, лиц. Win98, серт.РБ	36	от 1600	КОМПЬЮТ. И ПЕРИФ.	210-1146 (5 лини
NTT-3500	PIII	500E	512	32	4,2	выбор	4/AGP MT, MB ELITE 100MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	518	NTTS (TAIR)	229-2999
NTT-3502	PIII	500E	512	64	8,4	выбор	8/AGP ATX, MB ELITE 133MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	595	NTTS (TAIR)	229-2999
ICS	PIII	533	512	32	6,4	шир.выбор	4 ATX, Intel, 440BX, AGP, серт.РБ, изм.конф.	36	489	ICS	289-1488
VP-55346	PIII	550	512	32	4,3	выбор	4 MT, AcornBIA86, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, ПОДАРОК - эл.записная книжка Canon	30	515	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ICS	PIII	550	512	32	6,4	шир.выбор	4 ATX, ASUS, PC133, UDMA66, серт.РБ, изм.конф.	36	522	ICS	289-1488
ФИНИСТ	PIII	550	256	64	4,31	15" DTK	4/AGP Chaintech 6BT2 (Intel 440BX), ATX, Slot1, USB, серт.РБ	36	810	ASBIS	249-5792, 214-7767
NTT-3551	PIII	550	512	64	8,4	выбор	8/AGP ATX, MB ELITE 133MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	620	NTTS (TAIR)	229-2999
VP-6036	PIII	600	512	32	6,4	выбор	4 MT, AcornBIA86, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, ПОДАРОК - эл.записная книжка Canon	30	540	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ICS	PIII	600	512	32	6,4	шир.выбор	4 ATX, ASUS, PC133, UDMA66, серт.РБ, изм.конф.	36	543	ICS	289-1488
NTT-3600	PIII	600	512	64	8,4	выбор	8/AGP ATX, MB ELITE 133MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	645	NTTS (TAIR)	229-2999
CP System	PIII	600	512	128	10,2	V.Son./HP	16/AGP Лиц.Минпр., Респр.прока., SOYO Intel 440BX, Seagate UDMA66, Diamond Riva TNT, AGP, USB, серт.РБ	24	930	КОМПЬЮТ. И ПЕРИФ.	210-1146 (5 лини
VP-6066	PIII	600	512	64	8,4	выбор	4 MT, AcornBIA86, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, ПОДАРОК - эл.записная книжка Canon	30	570	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
Jet	PIII	600E	512	64	8,4	выбор	выб. ATX, MB GigaByte BX2000+, AGP, UDMA66, mouse&Pad, изм.конф., серт.РБ	24	575	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722
VP-6536	PIII	650	512	32	6,4	выбор	4 MT, AcornBIA86, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, ПОДАРОК - эл.записная книжка Canon	30	560	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ICS	PIII	650	512	32	6,4	шир.выбор	4 ATX, ASUS, PC133, UDMA66, серт.РБ, изм.конф.	36	578	ICS	289-1488
ФИНИСТ	PIII	650	256	64	8,42	15" DTK	4/AGP Chaintech 6BT2 (Intel 440BX), ATX, Slot1, USB, серт.РБ	36	854	ASBIS	249-5792, 214-7767
NTT-3660	PIII	667	512	64	8,4	выбор	16/AGP ATX, MB ELITE 133MHz, Samsung UDMA66, SB 32bit, F/m 56kb/s, 3ч. в Internet беспл., серт.РБ, лучш.б/н курс	30	743	NTTS (TAIR)	229-2999
ICS	PIII	700	512	32	6,4	шир.выбор	4 ATX, ASUS, PC133, UDMA66, серт.РБ, изм.конф.	36	638	ICS	289-1488
VP-7066	PIII	700	512	32	6,4	выбор	4 MT, AcornBIA86, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, ПОДАРОК - эл.записная книжка Canon	30	680	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ФИНИСТ	PIII	700	256	64	8,42	15" DTK	4/AGP Intel C620, 133MHz, ATX, Slot1, AGP, USB, MDI, серт.РБ	36	1078	ASBIS	249-5792, 214-7767
VP-7566	PIII	750	512	32	6,4	выбор	4 MT, AcornBIA86, S3Trio 3D AGP, Fujitsu, серт.РБ, ПОДАРОК - эл.записная книжка Canon	30	800	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лини
ICS	PIII	750	512	32	6,4	шир.выбор	4 ATX, ASUS, PC133, UDMA66, серт.РБ, изм.конф.	36	771	ICS	289-1488
ICS	PIII	800	512	32	6,4	шир.выбор	4 ATX, ASUS, PC133, UDMA66, серт.РБ, изм.конф.	36	889	ICS	289-1488

СЕРВЕРЫ

VP-II	PIII 550	512	128	ATX Elite, Chaintech 6BT5, S3Trio 3D, HDD IBM ULW-SCSI 9100MB, 40xCD, Intel PIII 10/100, серт.РБ	30	1520	ВИДЕОПЕЧАТЬ	283-9983 (5 лин
HP NetServer E60/LN3/4/UP/LX/PIII/Alpha	500/550/2000	до 40x3	ECC, U2 SCSI (256 Gb max), Net RAID 10, до 8xPIII Xeon, 10/100TX, серверная, LAN management, 12x SV, HDD, супернадёжность, серт.РБ	36	от 1715	КОМПЬЮТ. И ПЕРИФ.	210-1146 (5 лин	

ПРАЙС

K11

ВИДЕОКАРТЫ, ГРАФИЧЕСКИЕ РАСШИРИТЕЛИ						
Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон	
3Dh Voodoo3 2000	16Mb, AGP	6	85	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
Alliance/Matrox/Riva TNT2/S3 Savage	1-32Mb, AGP/PCI	12	от 13	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035	
ASUS/Gigabyte/TNT2 16/32Mb ВСЯ ЛИНЕЙКА (TV, PC)/AGP (Ultra)		6	от 75	ХОДСЕН	239-4312	
Riva TNT/TNT2, 8/16/32Mb, Creative, ASUS, Matrox		12	от 43	НИКС	284-2895	
Riva TNT2/M64 32Mb, AGP, Super Grace		6	60	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
S3 Savage 3/4/8-16Mb, 1/4/2/4/8/16/32Mb		6	30	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
S3 Savage 4Pro, Rendition, AGP/PCI, 8/16/32Mb		12	28	СЭНГИЗ	239-6063, 239-6250	
14 МУЛЬТИМЕДИА						
SB Creative Live/Mura/MX300/4WE64, FM-radio, Melody...		6	от 9	НИКС	284-2895	
SB ESS 1869 3D+FM radio/SB Yamaha 179/724/Mbra 128		6	9	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
SB3 Crystal/Yamaha/Vortex/Vortex 2/Creative, ISA, PC		12	от 9	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035	
Коллекция аудио Genus 1008/3000/Samsung 5100, 10 дисков, 48-400W, FM, пульт, микроф., дискет.		6	от 8	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
15 ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ						
Olympus, 3 модели/на складе, выс. разрешение, новейшие технологии		12	от 490	БЕЛКАНТОН	228-1686, 228-2172	
Olympus, Аксессуары для цифр. камер: принтер, сканер, бумага, SM-карты...		12	от 2	БЕЛКАНТОН	228-1686, 228-2172	
16 УСТРОЙСТВА ЧТЕНИЯ И ЗАПИСИ ИНФОРМАЦИИ						
CD-R/TDK, 650Mb, 74min, multi speed 4x, поставки от производителя		12	?	БЕЛКАНТОН	210-2838, 228-1686	
CD-ROM Tasc, Acer, Panasonic, CyberDrive		6	от 36	НИКС	284-2895	
CD-ROM Tasc/Genius/Delta, 32-50x speed		12	от 38	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035	
CD-ROM Samsung, Delta, Агатма (матрица), 36-40-50x, IDE/CD-RW/ASer		6	35	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
CD-RW Mitsumi 4x6x24, box		6	185	ДЖЕТ	268-3485, 210-0722	
CD-RW/TDK, 650Mb, 74min, multi speed 4x, поставки от производителя		12	?	БЕЛКАНТОН	210-2838, 228-1686	
Panasonic ZIP drive (дискеты), 100 int, EIDE Panasonic		6	57	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
Флориде-дискеты/Disamini/Samsung, дискеты BAS/TDK, opt. сканеры		6	13	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
17 ЖЕСТКИЕ ДИСКИ						
4300Mb, Fujitsu, Wd, Quantum, Ultra DMA66, PIO-4		24	от 78	НИКС	284-2895	
4300-2000Mb, Fujitsu/IBM/Quantum/Seagate, UltraDMA33/66, 5400/7200rpm		12	от 83	КОНСТРУКТИВ	284-0034, 284-0035	
4,3/6,4/8,4/17Gb, Quantum/Seagate, UltraDMA		12	от 82	ДЕЛПАРТ	284-1986, 284-0196	
4,3/6,4/8,6/10,2/13,2Gb, Quantum/Fujitsu/Seagate, UltraDMA		24	79	ТЕХИНТЕРПОРТ	236-5234, 236-9635	
6400/8400Mb, Fujitsu, WesternDigital, UltraDMA66, PIO-4		12	от 88	НИКС	284-2895	
13600Mb, IBM 7200 оборотов, 2Mb cache, Ultra DMA66, PIO-4		24	150	НИКС	284-2895	
15300Mb, Fujitsu, Wd, Ultra DMA66, PIO-4		24	120	НИКС	284-2895	
18 СЕТЕВЫЕ АДАПТЕРЫ						
3C9058-TX-NM	3Com Fast EtherLink XL PCI 10/100Base-TX OEM	99	50	DATASREAM	226-5050, 260-4566	
Comex RL100 TX	FastEthernet 10/100Base-TX	12	14	ICS	289-1488	
Comex RL200	Ethernet 10Mbps, PCI, BNC+UTP	12	11	ICS	289-1488	
NE 2000	ISA/PCI, Combo	12	от 10	НИКС	284-2895	
Surecom EP-312	Ethernet 16-bit, net, NE2000, ISA, BNC/ATP, PnP	12	13	DATASREAM	226-5050, 260-4566	
Surecom EP-320P-R1	10/100Base-TX UTP/Auto	12	17	DATASREAM	226-5050, 260-4566	
Surecom EP-325	Ethernet 32-bit, BNC & TP, PCI, PnP	12	14	DATASREAM	226-5050, 260-4566	
Surecom EP-325T	PCI NE2000, PnP/UTP	12	9	DATASREAM	226-5050, 260-4566	
Surecom EP-427	PCMCIA Type-I, NE2000, BNC/TP	12	40	DATASREAM	226-5050, 260-4566	
Surecom EP-427X	10/100Base-TX, 16-bit, PCMCIA Ethernet Adapter	12	65	DATASREAM	226-5050, 260-4566	
19 СЕТЕВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ						
Comex TP1016C	Hub, 16 портов, 10Base-T	12	80	ICS	289-1488	
Comex TP1008C	Hub 8 портов, 10Base-T					











29 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, БУХГАЛТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ (продолжение)						
Модель	Описание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон	
1С: Бухгалтерия 7.7	Сертифицированные специалисты с экономическим образованием установят и настроят программу 1С.	+	240	РАДОНИД 273-76-42, 273-76-43		
1С: Торговля и склад 7.7	Сопровождение, обучение, бесплатная демонстрация с выездом в магазин. Работаем без вых. с 8.00 до 20.00	+	280			
1С: Зарплата и кадры 7.7	Сопровождение, обучение, бесплатная демонстрация с выездом в магазин. Работаем без вых. с 8.00 до 20.00	+	280			
1С: Предприятие 7.7	Сопровождение, обучение, бесплатная демонстрация с выездом в магазин. Работаем без вых. с 8.00 до 20.00	+	280			
1С: Бухгалтерия 7.7	Настройка для учета в РБ	+	140			
1С: Зарплата и кадры 7.7	Настройка для учета в РБ	+	280	ЛАНЧОНСАЙТ	227-5633	
1С: ПРЕДПРИЯТИЕ 7.7: внедрение, сопровождение		+	?	АТОЛАН	275-2858, 275-2858	
ORACLE, все продукты, лицензия, обучение, разработка		+	?	ГЛОБО-ЦЕНТР	236-0455	
Автоматизация складского учета. Торговля		+	?	ИНТЕРНЕТ	284-0788	
АНЖЕЛИКА - бухгалтер, склад, торговля, а/плата, плат. документы, сеть, Wifi		+	30-980	GOLDEN SOFTWARE	283-6982, 283-6986	
Выездные специалисты с выездом по установлению особенностей программного обеспечения		+	?	ИНТЕРНЕТ	284-0788	
КАСКАП, проект для создания сметы по материалу и механизмам. США-Россия. 7 дней - бесплатно		+	199	БЕЛЗЕРГОСТАЛЬ	230-2452, 213-168	
Программирование под 1С: Бухгалтерия		+	?	ИНТЕРНЕТ	284-0788	
Система автомат. управления предприятием на базе IBM, Lotus, 1С, Trend Micro, Altair-Lan-Orchid, лицензионный Win98, NT4.0 server/work station, MS SQL Server		+	?	АТОЛАН	275-2858, 275-2858	
		+	?	АТОЛАН	275-2858, 275-2858	
30 ОБУЧЕНИЕ						
ORACLE	автоматизированные курсы, выдача сертификата	+	?	COMPT SYSTEMS	221-2311, 220-312	
31 БАЗЫ ДАННЫХ, СПРАВОЧНИКИ, ЛИТЕРАТУРА						
БД и справочники по предпр. РБ, СНГ, Европы, СНГЗД, Регистр Беларусь		+	?	ЧП КОМПЕЛ	214-7344	
32 КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ						
Canon FC 200/220	A4, 4/4/мин, время прогрева 0 сек.	12	?	ТОРИС КопиТехник 216-21-83 (4 линии)		
Canon PC 780	A4, 12/4/мин, 70-141%, класс. 250 л. + лоток	12	?			
Canon NP 6317	A3, 17/4/мин, 50-200%, класс. 500 л. + лоток	12	?	ЮНИПЛАН 245-22-06		
Nashua/lex 3715	A3, 15/4/мин, 50-200%, класс. 500 л. + лоток 80 л.	12	?			
Canon NP-1215/6317	A3, 15/4/мин, 50-150%, 7000 к/мес.	12	750			
Canon NP-6512	A4, 12/4/мин, максит. 70-141%	12	860			
Canon NP-4335	A3, 35/4/мин, 50-200%, 30.000 к/мес.	12	980			
Canon NP-4835	A3, 35/4/мин, 50-200%, 30.000 к/мес., а/подача, сортер	12	1350			
Canon FC-200	A4, 4/4/мин, без времени разогрева	12	285			
Canon FC 200/220	A4, 4/4/мин, E16, нистр. на рус.	12	от 250	ИС	289-1488	
Canon FC 200/220	A4, 4/4/мин, E16, нистр. на рус.	12	от 250	ТАБЕРИУМ	236-9491, 236-858	
Canon FC 200/220	A4, 4/4/мин, E16, доставка	12	от 265	БОЧАРНИКОВ	263-336	
Canon FC 200/220	A4, 4-4/4/мин., 1000 к/мес.	12	от 255	ТЕХНИКТОРГ	236-5234, 236-863	
Canon FC 200/220	A4, 4/4/мин., 1000 к/мес., а/подача	12	от 250	КАСМИН	238-4229, 210-079	
Canon FC 200/220	A4, компакт. Е-16, серт. РБ, вых. - воспр.	12	от 250	ПОСЛАМ	285-5335, 285-843	
Canon FC 210/220	A4, 4/4/мин., автоподача, E16, 220В	12	от 265	ФРАЛ	236-7470, 236-863	
Canon FC 220	A4, 4/4/мин, E16	12	250	АЙРОНТЕЛ	220-0067, 222-843	
Canon FC 220	A4, 4/4/мин, 700к/мес., лоток 50л.	12	300	Электросервис и К	285-6921, 210-129	
Canon FC 230	A4, 4/4/мин, Е-16, а/подача	12	?	Р.Т.С.	236-3322, 236-394	
Canon NP 4540	A3, 40/4/мин, масштабирование, 2 цвета</					

ЛАМИНАТОРЫ И МАТЕРИАЛЫ					
Модель	Характеристики	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
GMP 16	модель, ламинатор/горячие валы, к-во скор./1шт/м	12	от 99,9	БЕЛКАНТОН	228-1686, 228-2172
GMP-горячие валы	Pholotex - профессиональная серия. Все функции	12	от 485	ДИКТУМ	284-1814, 284-1143
GMP-универс. горячие валы	Pholo - 16 моделей, формат А6-А2, фольгирование	12	от 95	ДИКТУМ	284-1814, 284-1143
GMP-лампы, пленка	Кармашковская, рулонная - все виды и размеры	+	?	ДИКТУМ	284-1814, 284-1143
GMP-рулонные	Excelstat - полупрофессиональная серия. Все функции	12	от 1500	ДИКТУМ	284-1814, 284-1143
GMP-фольга	Цветная, блестящая и матовая, спецэффекты	+	?	ДИКТУМ	284-1814, 284-1143
GMP-холодные валы	GC-серия, постоянная температура, скорость	12	от 55	ДИКТУМ	284-1814, 284-1143
Пленка	для ламинирования (цветн., мат., фактурная, обычн.)	12	от 2,5	БЕЛКАНТОН	228-1686, 228-2172
Пленка	для ламинирования в упаковках 50/100 шт., 75-175км	12	от 2	ФИАЛ	236-7470, 236-9813
УНИЧТОЖИТЕЛИ БУМАГ					
Персональные, Paper Monster/Intimus, 2-5 ур.нейн.секреты, 15 моделей, серт.обса.		12	от 69	БЕЛКАНТОН	210-28-38
Офисные, Intimus, 2-5 ур.нейн.секреты, 15 моделей на складе		12	от 220		228-16-86
Для даламатрицы, 70 л. за раз, для 3,5", 5,25" DSKT, CD-, DVD-дисков		12	от 1150		228-21-62
HSM	высокая надежность, небольшой шум, Германия	12	от 89	ФИАЛ	236-7470, 236-9813
Д-уничтожитель	20 моделей, полосу, частицы	12	от 65	ДИКТУМ	284-1814, 284-1143
ПРОЕКЦИОННАЯ ТЕХНИКА					
3M	Мультимедийные проекторы, графопроекторы, диапроекторы	12	от 4000	ТУССОН	285-39-93
3M	все виды пленок для графопроекторов	12	от 7		236-42-88
3M	экраны проекционные	12	от 101		236-59-31
TK-Team	доски для обьявлений и эмалирования	12	от 28	ТАХОГРАФ	289-25-15
Sharp	LCD-проекторы, ДИСТРИБЮТОР № 1, ВСЕГДА СКИДКА	+	от 1000		284-23-97
NEC/Hitachi	DLP/LCD-проекторы, ДИСТРИБЮТОР № 1	+	от 3300		
NEC/Hitachi	LCD-проекторы, до SXGA/3000 ANSI-lm, продажа, ПРОКАТ	+	от 3000	BUTUZ	285-65-77
Toshiba	LCD-проекторы+видеокамеры, до 2000 ANSI-lm, продажа	+	от 4900		285-65-87
Sharp/NEC	LCD/DLP-проекторы, до SXGA/3000, продажа, серт.	+	от 800		www.butuz.infonet.by
Sanyo	LCD-проекторы в экраны для мобильных презентаций, продажа, ПРОКАТ	+	?	БЕЛКАНТОН	210-28-38
Sanyo	Мультимедийн. и видеопроекторы со складч. экран. до 2000 Ани, серв.	+	?		228-16-86
Доски белые с керамическими и полим. покрытиями, на треноге (Франция, Германия)		+	?		228-21-62
Экраны для проекторов: настенные, на треноге, на жест.креплениях		+	?		
Azi/Roxline, мультимедийные ЖК-проекторы, видео/РС, продажа и прокат		12	от 3499	КОМПЬЮТ. И ПЕРИФ.	210-1146 (5 линий)
Sharp, Philips	ЖКЖИ-видеопроекторы, цена дистрибутора, серв.	+	?	ТЕХ	210-0566, 285-7060
Большая матрица доска для офиса и презентаций		+	?	ТЕХ	210-0566, 285-7060
ТЕЛЕФАКСЫ					
Olivetti OFX 500/1200	струйный принтер+факс+сервер+PC-модем+копир, серт.РБ	12	от 360	ТУССОН	285-3993, 236-5931
Panasonic 580/680/780/2131/33/37, серт.РБ, выходной - воспр.		12	от 165	ЛЕОЛАМ	285-5335, 285-6437
Panasonic 580/780/2131/37, серт.РБ		12	от 170	ФИАЛ	236-7470, 236-9813
Panasonic KC-F21/31/33/37/РБ, ЖКИ, а/д, 100 н.л.м., пр.связь, а/от, на об.бум., серт.РБ		12	от 170	ТИНХТЕРТОР	236-8635, 236-9635
Panasonic KC-F21/31/33/37, ЖКИ, память, гр.связь, а/дозов., а/обор., серт.РБ		12	от 167	БОЧАРНИКОВ	253-3361
Panasonic KC-F21/31/37, ЖКИ, память, пр.связь, а/от, а/от, серт.РБ, доставка		12	от 175	СЭНГИЗ	239-6063, 239-6250
Panasonic KC-F21B(X)/31R5/33R5/F173R5/42B(X)/F1747B(X), серт.РБ		12	от 164	ICS	289-1488
Panasonic KC-FM 105/131 на об.бум., бум., подкл.ПК, 7 в 1, серт.РБ		12	от 215	ФИАЛ	236-7470, 236-9813
Panasonic KC-F105R5, ЖКИ, а/д, 100 н.л.м., гр.связь, а/от, 7 в 1, на об.бум.и бум., серт.РБ		12	от 200	ТИНХТЕРТОР	236-8635, 236-9635
Panasonic KC-F171/37/580-780, ЖКИ, ГТС, а/обор., серт.РБ		12	от 170	КАСМИН	238-4229, 210-0756
Samsung	серт.РБ	12	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893
Samsung, Panasonic	серт.РБ	12	?	ТУССОН	285-3993, 236-4288
Samsung SF-110T	память, ЖКИ, шифр, а/от, а/обор., склад, серт.РБ	12	?	БИ-ПРОЕКТ	232-5376, 232-5068
Samsung SF-150	ЖКИ, 50 у.н.ом.сервис, серт.РБ	12			

K12 КОНЬЮНКТУРА

ПРАЙС

30 мая 2000 года

КАЛЬКУЛЯТОРЫ							
Модель	Примечание	Гар.	Цена, у.е.	Продавец	Телефон		
Casio	12, 14, 16p, бухгалтерские, двойное питание, серт. РБ	12	б/нал	 СССМ 249-91-03 249-30-06	ОСНОВАНИЕ 236-49-00, 236-52-90		
Casio	карманные, научные, двойное пит., серт. РБ	12	б/нал				
Casio, Citizen	8-16p, доставка	+	?				
Citizen 888/382/821	настольные, бухгалтерские, 12p, д. лит.	12	от 10				
Citizen 414/384/344	настольные, бухгалтерские, 14p, д. лит.	12	от 12,5				
Citizen 435/430/428/395	настольные, бухгалтерские, 16p, д. лит.	12	от 15,5				
Citizen	карманные, 10-12p, д. лит., часы-бухгалтер	12	от 1,8				
Citizen 130/462	12-16p, д. лит., ПЕЧАТЬ	12	от 4,6				
Casio DM-1400	настольные, бухгалтерские, 14p, д. лит.	12	от 13,7				
Citizen	8/10/12/14/16p, в ассорт., доставка	12	от 5			БОЧАРНИКОВ	253-3361
Citizen, Casio	8-16p, доставка	12	от 2			ЧЕСМА	262-9487, 262-8430
Citizen, Casio	10-16p, доставка, бург., научн., с печаткой, двойное лит.	12	от 8			ФРИАЛ	236-7470, 236-9813
В ассортименте	8-16p, настольные, карманные, доставка	12	?			ОЛЕАСТ	232-7732, 211-3056
КАССОВЫЕ АППАРАТЫ							
Elite ECR-1200, 10-40шт.	680-3400 товаров, д. лит., интерф. с весами, комп., сканером	18	?	 Туссон	285-39-93 236-42-88 236-59-31		
Elite ECR-1200-01, 8шт.	200-2000 товаров, интерф. с комп., портатив., сетевое и автоном. питание	18	?				
Olivel CRF 1000M	8 шт., 200 товаров, портатив., сетевое и автоном. питание	18	?				
BM8007, BM8005, Olivel CRF-1000 (6 шт.)	Olivel CRF-1000 M	18	?			САБИ-ПУРТАПЛОС	284-1174, 284-1532
Elite 1200-01, Elite 1200, Sharp 250F		18	?			САБИ-ПУРТАПЛОС	284-1174, 284-1532
Банкомат-1	Гос. реестр РБ, подкл. к компьютеру, ПО для подкл.	18	?			ЛИНТЕК-КОМПЬЮТЕР	269-9811, 269-9815
Sharp ER-A250RF	Гос. реестр РБ	18	?			АСТОЯ	223-2476, 227-4910
PRIMA	Гос. реестр РБ, матр., термопринт., АКБ	18	?			ЛИНТЕК-КОМПЬЮТЕР	269-9811, 269-9815
СЧЕТЧИКИ БАНКОТ							
Magner 35/75, Sigma 595	700/1200/1500 кул. лит., Япония, факсовая, детекция	12	от 275	ФРИАЛ	236-7470, 236-9813		
Magner, Sigma		18	от 300	РЕГУЛА	256-9196		
Банкомат-1, МК-4, Magner 35/75 (новые и б/у)		12	?	САБИ-ПУРТАПЛОС	284-1174, 284-1532		
МК-4, Magner		+	от 150	ТУССОН	285-3993, 236-4288		
РЕМОНТ и тех. обслуживание денежно-счетных машин		+	?	САБИ-ПУРТАПЛОС	284-1174, 284-1532		
ТОРГОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ							
Metologic ручн. и став. скан. штрихкодов, RS232, "разреш.", терм. сб. данных		12	от 490	ТУССОН	285-3993, 236-5831		
Горелки, стойки, подставки, коробки, стальные и оргстекло		+	?	ОРГТЕКЛО	256-9577, 256-9588		
Весы электронные "Эталон CAS", "Маска К", торговые, лабораторн., специализ. е		12	от 100	ТУССОН	285-3993, 236-5831		
Денежные машины, чековая лента, раск. мат. кассовым аппаратам		12	?	САБИ-ПУРТАПЛОС	284-1174, 284-1532		
Держатели ценников, графический дисплей, мониторы из оргстекла		+	?	ОРГТЕКЛО	256-9577, 256-9588		
Детекторы валют и валютных марок		12	?	САБИ-ПУРТАПЛОС	284-1174, 284-1532		
Детекторы валют "Регула" 2003 для валютной марки (все модификации)		18	?	РЕГУЛА	256-9293		
Детекторы валют "Регула" 4003 (все модификации)		18	?	РЕГУЛА	256-9196		
Детекторы валют "Регула" 4004 (все модификации)		18	?	РЕГУЛА	256-9293		
Любой торговый инвентариз. из оргстекла		+	?	ОРГТЕКЛО	256-9577, 256-9588		
Прибор для проверки валютных марок, серт. РБ, рекомен. Министром и ЭКЦ МВД		?	?	РЕГУЛА	256-9293		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАССОВЫХ АППАРАТОВ							
Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон				
Лента красящая для ЛЮБЫХ кассовых аппаратов, заправка	?	 КВАЗАР	286-25-74 286-25-75				
Картриджи для Elite ECR-1200, Olivel CRF-1000, Микро-101, BM-8003(07)	?						
Картриджи для OKA, Прима, Интерпол-803, Эра, Зика, Оттон	?						
Картриджи и чековая лента для касс. аппаратов всех типов	?	ТУССОН	285-3993, 236-5831				
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПИЩУЩИХ МАШИНОК							
Картриджи, кор. лента для ЛЮБЫХ пишущих машинок	?	 КВАЗАР	286-25-74 286-25-75				
Лента красящая для ЛЮБЫХ пишущих машинок, заправка	?						
Заправка красящей лентой картриджей пишущих машинок	?						
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОПИРОВАЛЬНЫХ АППАРАТОВ							
Барбаны для Konica, Sharp, Xerox, Canon всех моделей, установка, обслуживание	?	ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	230-57-61				
Картриджи для Sharp, Canon, Xerox, Mita, Minolta	?	 ШАМИ	230-67-54 227-22-55				
Тонеры для Sharp, Canon, Xerox	?						
Тонеры для Sharp SF-2022/2027/2035/1025	?	 TECH 210-02-02, 210-05-66 www.tech.com.by					
Тонеры для Sharp SF-2030/2040/2050/2060	?						
Тонеры для Sharp SF-2116/2216/2118/2020	?						
Тонеры для Sharp SF-7800/7830/7850/7320/7350/7370	?						
Тонеры для Sharp SF-2014/2114/2814/2414	?						
Барбаны для Xerox 5201/5205/5009/822/5815/5316, орг., ЛОТЕРЕИ	?						
Картриджи для Xerox 5201/5205/5009/822/5815/5316, орг., ЛОТЕРЕИ	?						
Тонеры для Xerox 5220/5200/5009/822/5815/5316, орг., ЛОТЕРЕИ	?						
Тонеры Canon FC/PC (Швейцария), 185 г/л	?						
Тонеры Canon NP 1010/1020 (Швейцария), 105 г/л	?						
Тонеры Canon NP 1215/1520 (Швейцария), 190 г/л	?						
Тонеры Canon NP 6012/6112 (Швейцария), 280 г/л	?						
Тонеры Mita DC-1560/1860/2060/2360 (original)	?						
Тонеры Sharp SS2022/2027	?						
Тонеры Sharp SS2040	?						
Тонеры Sharp SS2116	?						
Тонеры Sharp SS7800	?						
Тонеры Utah C-157/187/207/237 (original)	?						
Заправка Canon, Sharp, RX, Ricoh, Mita, Выезд	?						
Картриджи и тонеры к копирующим аппаратам	?						
Восстановление картриджей, замена фотобарабанов, зачистка	?						
Ремонт и обслуживание копирующей техники	?						
Барбаны для Canon DU NP1000/NP616/NP611/NP1010 и др.	?						
Барбаны для Ricoh, Konica, Canon, Sharp, доставка	?						
Барбаны, картриджи для Xerox	?						
Картриджи Canon E-16	?						
Картриджи Canon E-16, выходной - воспр.	?						
Картриджи Canon E-30	?						
Картриджи Canon E16/E30	?						
Картриджи E16/E30/A30 для Canon FC/PC	?						
Картриджи E16/E30 для Canon 200/210/220/230	?						
Картриджи для Sharp 20/25/30/50/80/100, RDS1, 520/5220/5009/5310, заправка	?						
Картриджи, тонеры для Canon, Panasonic, Mita, Xerox, Sharp, заправка	?						
Картриджи, тонеры, барбаны для Ricoh, Toshiba, Xerox, Lanier, Canon, Sharp, Utah, Mita	?						
Картриджи, тонеры, деловые для Canon, Mita, Xerox, Sharp, заправка	?						
Расходные и запчасти к Ricoh, Mita, Utah, Nashua, Infotec, Canon, Gestetner, Rex Rotary	?						
Тонеры Xerox 5316 (original), 400 г/л	?						
Тонеры Xerox 5616/5815/5621	?						
Тонеры для Canon FC/PC, E16/E30, A30 - заправка	?						
Тонеры для Canon NP 1215/1520/1550/6216/1010/1020/6010/6020	?						
Тонеры для Canon NP 150/155/1215/4050/6010/5216, FC/PC	?						
Тонеры для Canon NPG1/NPG11/NP1010/NP3325/NP6035 и др.	?						
Тонеры для Konica 1212/1015/1120/2223, WBX 3032/3042	?						
Тонеры для Mita CC-10/20/50/55, DC-1205/1255/1425/1455/1805/1860/2060	?						
Тонеры для Mita DC 1205/1215/1255/56, 60/1455/1555/1855/2155	?						
Тонеры для Nashua: 2206/1512/3213/3413/3415/3222/4345/3612/3522	?						
Тонеры для Olivetti 8004/9004/6512/6516/6520/8021	?						
Тонеры для Ricoh Xerox 5201/5203/5305/5220/5200C/5009/5310/5316/5317/5017	?						
Тонеры для Rank F4 4000	?						
Тонеры для Ricoh M4/M5/M100, F2100/2050/2260/3213/3313/4452/6645/2012/4015	?						
Тонеры для Sharp SF 2020/2116/2118/2216/2218/2220, 3/40	?						
Тонеры для Sharp SF-7800/7300/2010/2116/2118/2014/2002/2016/2025/2030/2040	?						
Тонеры для Sharp SF-2025/30/50/52/70	?						
Тонеры для Utah C-88/89/125/126/157/187/207/237	?						
Тонеры и запчасти для любых моделей Xerox и Sharp	?						
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МАТРИЧНЫХ ПРИНТЕРОВ							
Картриджи для Amstrad/CP/Epson/Oki/Star/Fujitsu/Hiyundai/Panasonic	?	 КВАЗАР	286-25-74 286-25-75				
Лента красящая для ЛЮБЫХ принтеров, загр. картриджей лентой	?						
Заправка красящей лентой картриджей матричных принтеров	?						
Картриджи для Epson-LQ/LX/FP-100/300/1000/5000, доставка	б.нал/нал	 МЕДХОП 220-23-55 210-43-16					
Картриджи для Oki ML 1205/330/500/520/593/3321, доставка	б.нал/нал						
Картриджи для Panasonic KX-P 145/150/155, доставка	б.нал/нал						
Картриджи для Star LC-10/15/24/NX-1000/1500/2400, доставка	б.нал/нал						
Картриджи для Fujitsu DL/CL/50/60/1100/2200/2400/3300, доставка	б.нал/нал						
Картриджи для Epson DXF 5000/8000, Fullmark	б.нал/нал						
Картриджи для Epson FX/LX/LC-300/400/800/870, Fullmark	б.нал/нал						
Картриджи для Epson, Oki, Star, Panasonic, Olivetti, Canon и др.	б.нал/нал						
Картриджи для Epson, Oki, Star, ремонт	б.нал/нал						
Картриджи для Oki ML 182/192/330/320/321/280/390/391/3320/3321, Fullmark	б.нал/нал						
Картриджи для Oki ML 393/395/3410, Fullmark	б.нал/нал						
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ							
Заправки картриджи Canon, Lexmark, HP DJ F168/62/63/64/645/6614, в т.ч. черн.	?	 КВАЗАР	286-25-74 286-25-75				
Картриджи для Canon, Epson, HP, Lexmark	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?	 ЭЛЕКТРО					
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15	?						
Картриджи Epson SL C 020067 Color 20	?						
Картриджи Epson SL C 020108 Color 800/1520	?						
Картриджи Epson SL C 020110 Photo/700	?						
Картриджи Epson SL C 020111 BCI-10/11, BCI-201 B/M/C/Y	?						
Картриджи Canon BC-02/201/BX-3/BCI-21 Black/Color	?						
Картриджи Epson SL C 020034 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020036 Color Pro/Pro XL	?						
Картриджи Epson SL C 020038 800/800/1000	?						
Картриджи Epson SL C 020049 820/Color-4/15							

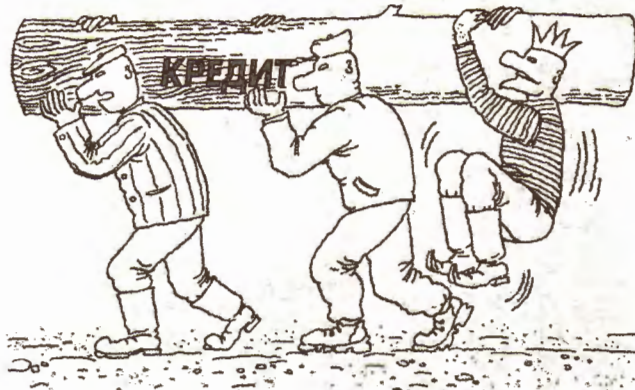
Поможем, чем можем

СВЕТЛАНА САБИЛО

Как стало известно «БДГ», подготовлен проект постановления Совмина РБ о внесении изменений и дополнений в Положение о Фонде поддержки экспорта. По нашим сведениям, одно из существенных дополнений заключается в том, что финансовые средства можно будет выделять не только в виде кредита, но и финансовой помощи на возвратной основе. При этом нулевая ставка за пользование средствами фонда будет применяться в том случае, если проекты связаны с созданием и развитием производств, отнесенных в установленном порядке к новым и высокотехнологичным.

Кстати, сегодня на стандартных проектах ставка по кредиту устанавливается на уровне 50% ставки рефинансирования. Кроме того, предусматривается уменьшение до 25% ставки рефинансирования в том случае, если проект предусматривает увеличение экспорта более чем в 2 раза относительно тех параметров, которые заложены в Национальной программе развития экспорта для определенной отрасли и примерно около 10%, если это инвестиционный проект.

Есть еще один интересный нюанс. Предполагается облегчить оформление залого-



вых обязательств, что должно расширить круг предприятий, обращающихся за помощью в фонд. В то же время повышается ответственность за выдаваемые кредиты. До сих пор контроль за целевым использованием выдаваемых средств ложился на коммерческий банк, который нес ответственность за невозврат кредита. Но дело в том, что проекты, предлагаемые Фонду поддержки экспорта, проходят экспертизу не только в «Белвнешэкономбанке», но и в Минфине, Минэкономике, в отраслевых министерствах. Поэтому планируется сделать ответственными за целевое использование кредита не только «Белвнешэкономбанк», но и республиканские органы госуправления. Это будет закрепляться трехсторонним договором на осуществление финансирования утвержденных проектов. В первую очередь подразумевается повышение степени ответственности за эти проекты со стороны отраслевых министерств, концернов.

Как сообщила секретарь комиссии по поддержке экспорта МИД РБ Вера Скворцова, если в прошлом году фонд располагал суммой около Вуб 3,5 трлн (неденонированных), то в нынешнем она составит Вуб 8,5 млрд (денонированных). «Безусловно, это пока очень маленькая сумма для того, чтобы действительно оказать какое-то существенное влияние на развитие экспорта. Тем не менее фонд работает, и уже в этом году у нас получил поддержку 15 экспортно-ориентированных проектов. По утвержденным проектам мы уже практически использовали около половины суммы, запланированной на этот год», — отметила Вера Скворцова.

В основном фонд предоставляет средства на осуществление небольших инвестиционных проектов и пополнение оборотных средств предприятий. Максимальная сумма, направляемая на один проект, не должна превышать 15% всего фонда.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Сегодня стала заметна тенденция того, что в фонд обращаются предприятия, которым не хватает оборотных средств для реализации крупномасштабных проектов с зарубежным партнером, и фонд помогает предприятиям осуществить освоение средств, полученных от зарубежного партнера.

В прошлом году фонд поддержал как крупнейших белорусских экспортеров, в частности, «Беларускалий» и БМЗ, так и небольшие предприятия, в том числе одно частное. Из тех, кто получил поддержку, 30–40% составляют акционерные общества. Максимальная сумма, утвержденная в этом году, Вуб 1 млрд, минимальная — Вуб 30 млн. Есть предприятия, которые досрочно рассчитались за полученный в 1999 г. кредит. Это ГП «Агат» и борисовский завод «Автогидроусилитель». В этом году фонд утвердил проекты витебского завода «Монолит» (Вуб 200 млн), Речицкого опытно-промышленного гидролизного завода (Вуб 200 млн), завода «Цветотрон» (Вуб 75 млн), вилейского завода «Зенит», Оршанского льнокомбината, ОАО «Элма», ОАО «Щучинский завод «Автопровод», завода имени Дзержинского ПО «Интеграл», сморгонского завода оптического станкостроения, борисовского завода «Автогидроусилитель», ОАО «Витебские ковры», Белорусского металлургического завода и др.

Банкиры созрели для «белорусской Ялты»

ДМИТРИЙ ГРИГОЛАЯ

На протяжении трех дней в Международном образовательном центре ИВВ проходили уникальные мероприятия — круглый стол «Белорусский банковский бизнес в контексте глобализации международной финансовой системы» и технический семинар D&T. Его организаторами выступили Deloitte & Touche — единственная аудиторская компания из шестерки крупнейших в мире, представленная в нашей стране, и представительство Международного совета по исследованиям и обменам IREX.

На форум собрались люди, которые до того были знакомы лишь заочно. И что самое удивительное, они друг друга слушали.

Здесь можно было увидеть Надежду Ермакову, председателя правления АСБ «Беларусбанк», которая что-то старательно записывала, а во время обеда даже заметила организаторам: «Здесь очень интересно». И Ермакова не исключение. Очень многие банки прислали на круглый стол именно первых лиц. Здесь был Александр Рутковский («Белорусский банк развития»), Дмитрий Своятыцкий («Белорусский индустриальный банк»), Андрей Марковский («Белорусский биржевой банк»), Алексей Задойко («Белгазпромбанк»), Зоя Лишай («Технобанк»), Василий Барсегян (банк «Белалтия»). В общей сложности собрались руководители 17 банков, а также представители высшего управленческого звена Национального банка и Министерства экономики. Наряду с белорусскими участниками были представлены Всемирный банк, представительство ООН, программа ТАСИС, иностранные банки.

Любопытно, что в ходе дискуссии представители государственных органов власти пытались объяснить те или иные свои решения, что по большому счету для них не очень характерно. Возможно, это с положительной стороны характеризует не столько органы власти как таковые, сколь-

ко самих участников форума. Дело в том, что Министерство экономики, а в последнее время и Национальный банк в номенклатурных кругах слышат чуть ли не самыми главными «оппозиционными» органами власти.

На заседаниях круглого стола дискуссия то и дело упиралась в необходимость устранения главных недостатков белорусской экономики. Кроме общеизвестной истины о едином курсе и либерализации валютного рынка, с подачи Дениса Калимова («МинскКомплексБанк») был поднят еще один ключевой вопрос — верховенства права. Так или иначе все беды в экономике можно связать с практикой правоприменения. Как многие отмечали, в Беларуси великолепные законы, но чаще всего они не выполняются. Михаил Ковалев, декан экономического факультета БГУ, советник главы Нацбанка, не преминул по этому поводу блеснуть цитатой из Конфуция: «Когда я приезжаю в страну, меня не интересует, какие в ней законы, — меня интересует, выполняются ли они». Правда, к концу заседания подуставшим участникам круглого стола больше по вкусу пришлась другая цитата. Галина Шатон, представитель IREX в Беларуси, вспомнила не забытого даже банкирами Винни-Пуха: «Некоторые люди, которые не знают, куда идти, почему-то удивляются, когда приходят не туда». Как отметила она позднее в беседе с корреспондентом «БДГ»: «На круглом столе получилось создать удивительный контекст, когда люди действительно слушали и слышали друг друга». Многие из участников подошли к организаторам и интересовались, когда подобное мероприятие будет проводиться в следующий раз. Так что банкиры созрели для своей маленькой а-ля Ялтинской межбанковской конференции. Если они выйдут на Национальный банк с подобным предложением, то, скорее всего, найдут там понимание. Павел Каллаур, первый зампред Нацбанка, который, кстати, был не только в Ялте, но и на этом круглом столе, недвусмысленно высказывался, что подобные мероприятия нужно проводить и в Беларуси. Они позволяют находить точки соприкосновения, о которых раньше и подозревать было сложно.

УВИДЕЛ? ТЕПЕРЬ ПОПРОБУЙ!

КВАРТИРЫ
228-12-31
228-12-63
пр. Ф. Скорины, 181
сдача — 1-й квартал 2001 г.,
от 70 до 180 кв.м,
подземная автостоянка,
охраняемая территория

Stevan
ИСПАНИЯ
Авто, авиа
Вылет из Москвы
и Минска
От 295 у.е. + виза
КИПР
Авиа
Вылет из Москвы
и Минска
От 310 у.е.
Тел. +375 17 2358422
ТФ +375 17 2351041
Пгд. № 439/1 от 4.08.99 по
4.08.2001 г.г. М.М.М.

Why she had to go?

MerlintonR
TRAVEL AGENCY
АВИАБИЛЕТЫ
САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ
Машерова 5, тел. 289 14 94, 223 51 25, 226 90 32, 266 83 53, 268 38 26
Лиц. № 431 от 1.04.99 по 1.04.2001 выдана МСИТ

ТЕАТР

Маленькая школа большого театра

АНАСТАСИЯ
КОСТЮКОВИЧ

22 мая в столичном Молодежном театре наблюдалось необычно массовое стечение чрезвычайно молодой публики. Впрочем, многое объяснила афиша: в этот день на сцене театра шла пьеса Сергея Алешина «Тогда? В Севилье? Или Дон-Жуан-2000» в исполнении Образцового детского театра, сформированного из учеников театральных классов средней общеобразовательной школы № 136 с театральным уклоном.

В нынешнем году школа отмечает свое 25-летие. Но своей гордостью — театральным профилем — обзавелась только в 1989 году. Именно тогда в ней открылись первые в республике театральные классы. Таким образом отдельно взятая минская школа попыталась ликвидировать пробел республиканского масштаба — разрыв в театральном образовании, существовавший на то время: при наличии, скажем, дифференцированного художественного образования (от школы до Академии искусств) обучение театральному мастерству в Беларуси в те годы начиналось сразу с высшей ступени — театрального вуза. В итоге туда часто попадали люди, абсолютно не знающие, насколько они подходят для выбранной профессии и насколько эта профессия отвечает их ожиданиям. После появления школы с театральным уклоном столь сложный профессиональный выбор можно сделать гораздо раньше, не тратя свои собственные и преподавателей силы и годы понапрасну.

Именно поэтому при поступлении в театральные классы школы существует тестирование, призванное отсеять детей, которые психологически не подходят для того, чтобы стать актерами. У тех же, кто проходит тестирование и становится учеником театральных классов, на протяжении 4-х лет школа пытается развить качества и умения, которые помогут им в будущем на сцене. Это — психологическая подготовка, сценические речь и движение, история театра и мировой литературы и, конечно же, практические занятия актерским мастерством. Неудивительно, что каждый второй выпускник школы № 136 в дальнейшем успешно выдерживает экзамены в вузы республики, а 80% выпускников театральных классов становятся студентами театральных академий Минска, Москвы, Санкт-Петербурга.

Любопытно, что во время обучения в школе львиную долю своих усилий преподаватели направляют на подготовку своих учеников не просто для будущей работы актером, а актером белорусского национального театра. Эта школа — одно из немногих мест, где можно научиться литературному белорусскому языку и постановке белорусской речи, которая фонетически достаточно сильно отличается от русской.

Но, несмотря на все усилия преподавателей в этом направлении, ученики школы почему-то предпочитают говорить по-русски, участвовать в русскоязычных постановках, заучивать наизусть роли из франкоязычных спектаклей, но не играть белорусские пьесы. Вот и в этот раз Дон-Жуан обращался к залу по-русски...

То ли время не то? То ли страна?..

ЕЛЕНА ДАНЕЙКО

В Союзе кинематографистов состоялась презентация второго тома каталога-справочника «Все белорусские фильмы», изданного минским издательством «Беларуская навука» при содействии Министерства культуры РБ, Института искусствоведения, этнографии и фольклора НАН РБ, общественной культурной ассоциации «Ойкос» и ряда других организаций.

Авторы справочника-каталога — Игорь Авдеев и Лариса Зайцева — получили за эту работу приз Российской гильдии киноведов и кинокритиков, который представляет собой фигурку слона. Так что в данном случае «слон» — вовсе не метафора.

Представила издание Белорусская гильдия киноведов и кинокритиков БСК.

Второй том каталога содержит информацию о картинах, созданных на «Беларусьфильме» с 1971-го по 1983-й год, их создателях и премиях, которыми они были удостоены. В него также вошли аннотации и выдержки из рецензий как хвалебных, так и разгромных, что дает возможность сопоставить различные мнения о художественном качестве фильмов.

Наибольший набор призов получила картина Валерия Рубинчика «Дикая охота короля Стаха», снятая в 1979 году. У нее 6 международных наград, 2 из которых полу-



Кадр из к/ф «Люди на болоте». Режиссер В. Туров

ны в Италии, в частности, на фестивале в Каттоликке с несколько экзотическим названием — Международный кинофестиваль детективных и таинственных фильмов, а остальные — в Бельгии, США, Франции и Канаде.

Издание напоминает о ряде известных телефильмов, в числе которых и трехсерийная лента Александра Карпова «Долгие версты войны» по произведениям Василя Быкова, детские музыкальные фильмы Леонида Нечаева — «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку». В каталоге отведено место и кинооткрытиям «Беларусьфильма» 70-х годов — экранизациям произведений русской классики. В частности, фильмам «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова» Виктора Турова, «Гамлет Шигровского уезда» Валерия Рубинчика, «Затишье» Виталия Четверякова. Эти ленты, кстати, до сих пор мелькают в телепрограммах различных

каналов. Несмотря на попытки нашего Минкультулы вернуть картины в Беларусь, они по-прежнему хранятся в телерадиофонде России. Из упомянутых во втором томе каталога картин стоит вспомнить фильм Игоря Добролюбова «Белые росы», побивший все рекорды и оказавшийся на втором месте по количеству зрителей за весь послевоенный период. Только в кинопрокате его посмотрели 36,1 млн зрителей, а телезрителей просто никто не считал. В советские годы считалось, что если фильм собирал 20 млн зрителей, то он себя окупал с лихвой.

Картину Валерия Рыбарева «Чужая вотчина», снятую в 1982 году, кинокритики причисляют к немногим фильмам, которые можно рассматривать как образец национального белорусского кинематографа. Фильм, сценарий которого написан по мотивам романа Вячеслава Адамчика, повествует о событиях, про-

исходивших в Западной Беларуси до 1939 года.

Каталог включает краткую аннотацию на английском языке. Уже есть и первые отклики киноведов из дальнего зарубежья. Справочником заинтересовались в США, Великобритании, Франции, Германии, Японии, Швеции, Венгрии, Израиле. А из Канады авторы получили рецензию от сотрудника университета Висконсин-Медисон Богдана И. Небесию, озаглавленную «Рецензируемый каталог — приятный сюрприз». В ней, в частности, говорится, что «кино Беларуси, как и сама Беларусь, практически неизвестны на Западе. И даже исследователи советского кино с трудом назовут одну-две работы, сделанные в Беларуси. Сложные вопросы белорусского национального самосознания и языковой политики, как и тесные связи белорусского народа с Россией, затрудняют восприятие этой кинематографии как отдельного явления. Страны бывшего СССР с намного более известными кинематографическими традициями, как, например, Грузия, Казахстан или Украина, не публиковали столь полных справочников, посвященных своим национальным кинематографиям. Каталог можно с уверенностью рекомендовать всем, кто интересуется историей белорусского и советского кино, а также белорусской культурой. Это необходимая книга для всех библиотек, которые специализируются в киноведении и славянских культурах».

НЕЗАБУДКА
г. Минск, ул. Немига, 30.
Тел. (017) 220-24-94
Украшайте свой офис живыми растениями
Новые поступления живых комнатных растений из Голландии

...никаких условий?

TADIRAN

КОНДИЦИОНЕРЫ
ДЛЯ ОФИСА И ДОМА

без условный комфорт!

- ВЫСОКАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ
- БЕСШУМНАЯ РАБОТА
- ПЕРЕДОВОЙ ДИЗАЙН
- РЕЖИМ ОБОГРЕВА
- СООТВЕТСТВИЕ МЕСТНЫМ КЛИМАТИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ, МОНТАЖ, СЕРВИС.
ГАРАНТИЯ 1 ГОД. СЕРТИФИКАТ РБ.

ТЕЛ. (017) 222 77 77, 228 13 21

(0212) 36 56 94, (0152) 96 74 68, (0162) 20 40 48

В слезе и молитве

МИХАСЬ СКОБЛА

В издательстве «Беларускі кнігазбор» вышел однотомник Элоизы Ожешко — польской писательницы, родившейся в Беларуси и участвовавшей в национально-освободительном восстании 1863 года. В «Выбранае» наряду с другими вошли и произведения, издававшиеся в последний раз 100 лет назад.

Выдающаяся польская писательница Элоиза Ожешко была связана с Беларусью не только фактом своего рождения в фольварке Милюковича под Гродно. Многие ее рассказы, повести и романы написаны на исключительно белорусском материале. Именно из этих произведений сложился том «Выбранага». Когда читаешь ее рассказ «Зімовым вечарам» (1887) или повести «Нізіны» (1884), «Хам» (1888) в хороших переводах Янки Брыля и Галины Тычки, понимаешь, что написано о Беларуси. Действующие герои щедро «пересыпают» свою речь бело-

русскими пословицами и поговорками. В книге эти вкрапления предостаточно выделены редакторским курсивом. И это как раз тот случай, когда расхожее «курсив наш» приобретает еще одно весомое значение.

Посещая вместе с мужем, адвокатом С.Нагорным, судебные процессы, писательница подсмотрела не один сюжет. На конкретном случае из жизни основывается ее повесть «Дзюрдзі» (1885), в которой поэзия народной жизни перемежается с языческими суевериями, послужившими причиной гибели красавицы Петруси. Ее убивают крестьяне, подозревая в ней ведьму. Казалось бы, охота на ведьм осталась где-то в средневековье. Не преувеличила ли здесь писательница? Но, как утверждает Адам Киркор в своей «Живописной России», на Витебщине еще в конце XIX столетия в лесах крестьяне тайком поклонялись языческим идолам.

В возрасте 22 лет будущая писательница уже принимала участие в национально-освободительном восстании 1863

года, была связной партизанского отряда Ромуальда Траугута, впоследствии повешенного в варшавской тюрьме. Она даже образовала небольшой женский легион, занимавшийся выпечкой хлеба и стиркой белья для повстанцев. По признанию самой Ожешко, именно события 1863 года стали ее жизненной школой, заставили попробовать себя на писательском поприще: участие в антироссийских выступлениях помешало ей получить работу в Варшаве и Гродно, и письменный стол стал ее единственным кормильцем. Последняя же книга «Gloria viktis» («Слава побежденным») была посвящена герою 1863 года, сражавшимся «за нашу и вашу свободу». Поэтому неудивительно, что и литературный, и гражданский авторитет Элоизы Ожешко был велик и в среде белорусской интеллигенции. В ее доме не однажды бывал один из основателей современной белорусской литературы Франтишек Богушевич. К слову, писательница выступала безоговорочным сторонником его белорусскоязычного творчества. В 1891 году, когда отмечалось 25-летие литературной деятельности Элоизы Ожешко, Богушевич отблагодарил «яснавяльмож-

ную пані Арэшчыку» от имени всех белорусов:

*Прымі ж нашу дзяку
У малітве, у слёзцы,
Прымі, як адзянку
Тваёй славы ў вёсцы.*

В последние годы жизни Элоиза Ожешко много путешествовала по Гродненщине, собирала белорусский фольклор, записывала народные названия растений. В результате были написаны очерки «Людзі і кветкі над Нёманам» (1888–1891), представляющие собой уникальный этнографический материал. Кстати, они печатались только однажды — 100 лет назад.

В свое время произведения Элоизы Ожешко (в их числе роман «Над Нёманам») номинировались на Нобелевскую премию. Не прошли. А жаль — талант писательницы был не менее достоин этой престижной награды, чем дарование ее более удачливого соотечественника Владислава Реймонта.

P.S. К печати подготовлен однотомник избранных произведений Ларисы Гениюш. «Беларускі кнігазбор» (e-mail: kniha@bk.lingvo.minsk.by; http://knigazbor.cjb.net) будет признателен, если кто-либо выразит желание оказать помощь в издании книги.

КАТАЛОГ

Кто поднимется «на грунте»?

БОРИС ТАСМАН

Сегодня стартовал второй из турниров «Большого шлема-2000» — открытый чемпионат Франции или, как его еще называют, «Ролан Гаррос». Этот турнир считается неофициальным чемпионатом мира на грунтовых кортах.

«Ролан Гаррос» — испанская эпархия?

Искушенные в теннисе люди знают, что на кортах с грунтовым покрытием отскок мяча не такой сильный, как, скажем, на синтетике или траве. Победу здесь только за счет мощной подачи и двух-трех пушечных ударов не заработаешь. Зато для долгих розыгрышей необходимы выносливость, разнообразная игра на задней линии и у сетки, умение в совершенстве владеть ракеткой.

Как правило, такой теннис лучше удается испанцам, французам, южноамериканцам, чье игровое мастерство формируется именно на грунте. Достаточно вспомнить, что в 1993 и 1994 годах чемпионом Франции становился испанец Серхи Бругера, в 1997-м «блеснул опереньем» бразилец Густаво Куэртен, в 1998-м снова испанец — Карлос Мойя.

Но вот, скажем, в 1996 году «Ролан Гаррос» возвысил россиянина Евгения Кафельникова, который одинаково успешно (или неуспешно) играет и на быстром, и на медленном покрытиях. Главная проблема Кафельникова не корты и даже не соперники, а он сам.

К категории универсалов относится и Андре Агасси, кото-

рого после фантастического прошлого сезона и победы в первом турнире «Большого шлема-2000» в пору канонизировать. В пяти подряд турнирах «БШ» дойти до финалов и четыре из них выиграть — удел великих. В последнее время Агасси играл немного, чаще проигрывал и уступил первую строчку в мировой классификации шведу Магнусу Норману, а вторую — Густаво Куэртену. Большие победы требуют большого отдыха.

Другой великий американец — Пит Сампрас — пока тоже «не искрится» — 6-й в списке сильнейших. Ему постоянно мешает хроническая травма спины. Его организм устал от многолетних самоистязаний, но заканчивать Сампрас пока не собирается. На парижском грунте он только раз дошел до полуфинала. Впрочем, Пит, видимо, привычно настраивается на Уимблдонский бенефис.

Новый мировой лидер Магнус Норман впервые громко заявил о себе именно на открытом чемпионате Франции три года назад, когда он добрался до полуфинала. Норман — игрок старательный и очень стабильный, но пока теннисист хотя бы раз не взойдет на один из четырех пиков «БШ», говорить всерьез о его лидерстве нет повода.

Еще один парень заслуживает сейчас упоминания — россиянин Марат Сафин. В трех из четырех турниров АТП с очень сильным составом участников он выходил в финал, причем два из них выиграл, а в Гамбурге уступил Куэртену. Это моментально отразилось на его продвижении в мировой

теннисной иерархии. Из восьмого десятка он прыгнул на 9-ю позицию. Впервые в числе 10 лучших теннисистов мира — два россиянина. Сафин с 14 лет живет в Испании. Грунтовые корты — его стихия. Настораживает, правда, большое количество матчей, сыгранных им за последнее время. Успеет ли восстановиться?

Куэртен только что выиграл турнир из серии «Супердевятки» и взлетел на 2-е место рейтинга-листа. Но это не гарантия его успеха в Париже. Так уже с ним бывало.

Ну и всегда грозно выглядят на «Ролан Гаррос» испанцы Альберто Коста, Алекс Корретха, Феликс Мантилья.

Испанский римейк?

У женщин в жизни все сложнее, а в теннисе, наоборот, проще. Поскольку они не так сильно дупят по мячу, как мужчины, различие в покрытиях кортов сказывается на их игре менее существенно. Сейчас сложилась довольно странная ситуация, когда женский теннис фактически обезглавлен. Хотя американка Линдсей Дэвенпорт и швейцарка Мартина Хингис по-прежнему удерживают командные высоты, побеждают сейчас в турнирах не они. Поскольку «Ролан Гаррос» всегда предшествует «грунтовым» турнирам, то и здесь на первый план вышли испанки. Уже было списанные из элиты Кончита Мартинес и Аранча Санчес снова вышли на авансцену, причем Кончита поднялась на третью строчку, как в лучшие годы.

Очень здорово играют в последние годы француженки. Если прежде выделялась только Мари

Пьерс, то теперь, кроме нее, в первой десятке и Натали То-зья, и Сандрин Тестю, во второй — Жюли Алар и Амели Моресмо. Кто из них выстрелит на родных кортах — сложно предугадать. Но, кажется, не Пьерс и Моресмо.

Очень скоро, впрочем, возрастных (кроме Амели) француженок в элите сменят россиянки. Трудно представить, чтобы Анна Курникова, занятая рекламными делами, поразила теннисный мир. Елена Лиховцева тоже как-то устоялась на 15–18-й позициях. Зато стремительно прогрессирует Елена Дементьева, теннисистка универсальная, с ярко выраженным спортивным характером. Она уже стоит 26-й в рейтинге-листе Женской теннисной ассоциации. Нет сомнений, что поднимется еще выше. Вслед за ней тянется целая плеяда, в которой достаточно опытная Татьяна Панова, а также юные Лина Красноруцкая, Надежда Петрова и Анастасия Мыскина. Кстати, двух последних обыгрывала наша надежда — Надежда Островская.

Без шансов, но с перспективами

19-летняя Островская, как аккуратная ученица, следует предсказаниям «БДГ» и продвигается вверх по мировой лестнице. Она вплотную подошла к барьеру первой сотни и вот-вот его перешагнет. Удачная игра на турнирах в Хорватии и Германии только подтверждает наши предположения. Правда, квалификацию открытого чемпионата Франции Надя не прошла, выбыла во втором круге. Но в Париж она и Татьяна Пучек приехали после изматывающих поединков на Кубок Федерации и просто не успели восстановиться.

Вообще, в нашем женском теннисе грядут большие перемены. Наталья Зверева, которая пока еще занимает место в конце четвертого десятка рейтинга-листа, стала проигрывать уж очень часто. Не согласен с теми, кто корит Наташу за безволие. Она уже так давно (с 1987-го!) играет в мировой элите, что, вероятно, просто устала от этой нескончаемой теннисной круговерти. Наверняка сейчас она более, чем когда-либо прежде, будет делать ставку на парный разряд, в котором добились фантастических успехов — 15 побед в турнирах «БШ»!

20-летняя Ольга Барабанщикова уже давно не прогрессирует. Этому долго мешали травмы. Кроме того, Оля по своей сути не столько спортсменка, сколько актриса, шоуменша. Совмещать жесткую борьбу в турнирах с саморекламой довольно сложно. Об отсутствии в последнее время больших амбиций свидетельствует и ее турнирная политика: Барабанщикова предпочитает турниры с небольшим призовым фондом, где и состав участников послабее. Там она набирает необходимые для поддержания имиджа рейтинговые очки. В матчах Кубка Федерации в отсутствие Натальи Зверевой на нее возлагалась роль лидера, с которой в полной мере она справиться не сумела.

Татьяна Пучек, которой 21, как и Островская, упорно пробивается наверх. В этой гонке она долгое время опережала Надю, теперь чуть отстает. Но и у нее все шансы уже в этом году преодолеть барьер первой сотни. Она здорово прибавила в атлетизме, а характера ей не занимать. На наш взгляд, именно Островская и Пучек, долго пре-

бывавшие в тени Зверевой и Барабанщиковой, выйдут вскоре на первые роли в белорусской сборной. И, может быть, тогда наша женская команда сделает желанный шаг наверх — в Мировую лигу. Сейчас удалось сохранить место в первой.

Макс Мирный продолжает пребывать в первой мировой полусотне АТП. Сейчас идет чрезвычайно невыгодный для него «грунтовый» период. Как только он закончится, Мирный, склонный к скоростной, мощной игре на быстрых кортах, вновь продвинется вверх.

Владимир Волчков набирает прежнюю игровую форму в «Челленджерах», один из которых он недавно выиграл в Узбекистане. После лечения травмы это — его первая серьезная победа. Нет сомнений, что не последняя. Его талант еще развернется в полную мощь.

Менее чем через два месяца нашим парням предстоит матч Кубка Дэвиса с командой Швейцарии. Он пройдет 21–23 июля в Сент-Галлене, что в 45 минутах езды от Цюриха. Риском предположить, что шансы соперников примерно равны. Покрытие корта там будет синтетическое: «гринсет», постеленный на линолеум. В быстрой игре Мирный и Волчков могут максимально реализовать свои козыри. Тем более что у хозяев не выйдет на корт знаменитый и опытный Марк Россе. Роль лидера теперь исполняет талантливый Роже Федерер, находящийся в классификации рядом с Максимумом. Георг Бастль менее известен. Зато в обойме Швейцарии есть классный парный игрок Лоренцо Манта.

Но до июля еще надо дожить, а пока — «Ролан Гаррос»!

Те, которых мы



MAZDA 323
цена 9 860
1,5, полный электропакет, ABS, EBD, П/Б.



MAZDA 121
цена 6 400



MAZDA B-SERIE
цена 20 900
2,5TD, 4X4, полный э/пакет, ABS, EBD, 2 П/Б, автоматическая блокировка дифференциала, г/подъемность до 1т.



MAZDA PREMACY
цена 15 099
1,8i, полный электропакет, ABS, EBD, 4П/Б, TCS.



MAZDA 626
цена 13 990
1,8i, полный электропакет, ABS, EBD, TCS, кондиционер.



DEMIO
цена 8 500



XEDOS 9
2,25 V 6 Turbo AT, 220 л.с., расход при 90 км/ч — 6,3 л.



MAZDA MPV
цена 18 990
2,0i, полный электропакет, ABS, EBD, 4П/Б, кондиционер.





Минск, ул. Шаранговича 1,
автомобили—тел.: (017) 259-00-85, 211-57-71, 286-45-13;
сервисный центр—тел.: (017) 286-45-23, 215-11-92, 257-94-96

«Траянда»,
ул. Казинца 21/2; тел.: 278-06-55
Брест, ул. Вольная 1; тел.: (0162) 41-52-83, 41-81-88

АФИША

Клубы и дискотеки

23 июня в «WestWorldClub» в 23.00 «Класс-Клуб ДК» представляет Валерию.

Диско-клуб «Юла». По субботам с 16.00 до 19.00 — дискотека для тинейджеров. Билеты 1,2 тыс. В воскресенье с 12.00 до 15.00 — детская дискотека «Юлька». Билеты 1,5–2 тыс. Билеты в будние дни: танцпол — 2–2,5 тыс., места за столиком — 4,5 тыс. Пятница, 24.00. Экзотическая программа ведущих радио «Би-Эй» Натальи и Алексея Протасовых «Части тела». Это новая империя страсти! Билеты: танцпол — 3,5 тыс., места за столиком — 4,5 тыс.

Каждую среду, пятницу и субботу в «Реакторе» шоу-программы с участием артистов оригинальных жанров. Розыгрыши призов.

Каждую субботу в ресторане гостиницы «Юбилейная» в 22.00 — ночная дискотека. Билеты 3 тыс.

Концертные залы

Начало концертов — 19.00

30 мая во Дворце Республики Международное концертное агентство Дворца Республики представляет пластический спектакль-комикс, мастер-класс Лидии Монаховой (Академия искусств) «Tutti Frutti». Билеты 1,2–1,5 тыс.

31 мая в Ледовом Дворце спорта (ул. Притыцкого, 27) «Класс-Клуб ДК» представляет группу «Земфира» с программой «Прости меня, моя любовь». Билеты 5 тыс. (танцпол), 6–16 тыс.

31 мая в Доме дружбы Институт Гете представляет «Джаз-проект» Леонида Гурвича. Участвуют: Л. Гурвич, С. Антишин, К. Карапетян, К. Шевандо.

1 июня в Ледовом Дворце спорта Международное концертное агентство Дворца Республики представляет группу «Стрелки». Билеты 3–11 тыс.

5, 6 июня в к/з «Минск» в 18.30 пройдут игры КВН. 5 июня будут бороться сборная МЧСРБ «Файер» и команда Академии МВДРБ «Дежурная часть», «ЛКЗ» и «Приехали». 6 июня — игра чемпионов: «Бывало и хуже», «Даугавпилские ангелы», киевские «Корифей» и «МАМИ». Билеты 800–4500.

9 июня в к/з «Минск» выступят Алексей Шедько и группа «Сестра».

12 июня в к/з «Минск» «Класс-Клуб ДК» представляет киноконцертное эстрадное шоу с участием главных героев народного телесериала «Улицы разбитых фонарей» — «Менты в городе». В программе: ментовские байки; вопросы и ответы из зала; исполнение «вживую» уникального номера «Позови меня с собой». P.S. Автографы и фото на память.

13 июня во Дворце Республики состоится концерт группы «Плато» при участии театра пластического гротеска «Жест» и Масуда Галибани (Курдистан). Билеты 2–2,5 тыс.

14 июня в к/з «Минск» выступит группа «Крематорий».

15 июня во Дворце Республики Международное концертное агентство Дворца Республики представляет спектакль о Марке Шагале «Полеты с ангелом» (по пьесе З. Сагалова). Билеты 1,2–2 тыс.

21 июня в Ледовом Дворце спорта «Класс-Клуб ДК» представляет: в поддержку нового альбома «Тяжкий» выступит «Ляпис Трубецкой».

3 июля во Дворце спорта с программой «Золотая коллекция» выступит Алла Пугачева.

Театры

Малый театр представляет:

30 мая в Театре им. Я. Купалы — «ART».

30 мая в ЦДО — «Комедия».

7 июня в к/з «Минск» — Жан Жене «Служанки». Режиссер Роман Виктюк.

8 июня в к/з «Минск» — Эдвард Радзинский «Наш Декамерон». Режиссер Роман Виктюк.

13, 29 июня в Белгосфилармонии — «Комедия».

18 июня в ДКЖ Московский театр «На Площадке» представляет феерическое зрелище с элементами эротики «Почти все о любви».

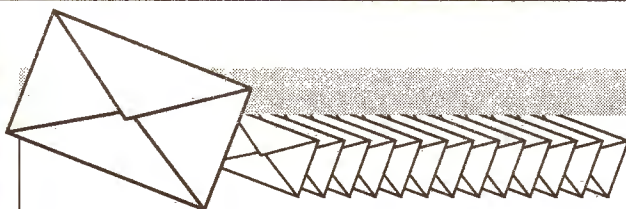
20, 27 июня в Театре им. Я. Купалы — «ART».

Выставки

Вплоть до 11 июня в галерее LaSandr (ул. Свердлова, 4) с 10.00 до 19.00 «Класс-Клуб ДК» проводит персональную выставку Татьяны и Юрия Руденко «Тени на радуге»: живопись, гобелен, батик, ювелирные изделия, мелкая пластика.

Республика

«Менты в городе». 8 июня — Витебск. 9 июня — Бобруйск. 10 июня — Гомель. 11 июня — Могилев. 13 июня — Брест.



ПОЧТА «БДГ»

ИНТЕРНЕТ-ПЕРЕПИСКА

Затянувшаяся агония

Мама миа, как надоели беспрестанные причитания коммунальщиков, газовиков и энергетиков! Мол, пользующиеся их услугами счастливые обладатели жилищной системы вдвое (втрое, вчетверо, ... вдесятеро) недоплачивают за потребляемые материально-сырьевые ресурсы.

По-моему, средний кошелёк среднего белоруса похож отнюдь не на чемодан, который от набитости дензнаками крупного достоинства не закрывается. И вовсе не от своей природной подлости народонаселение путем недоплат мешает развитию главнейших отраслей народного хозяйства. Просто система противоречива и сдержек, принятая при социализме на пороге XXI века, наконец-то, в отдельно взятой республике дала сбой. Это когда они делают вид, что нам платят, а мы соответственно, что работаем и оплачиваем услуги. Виртуальные заработные платы не могли и не могут покрывать реальные затраты вышеперечисленных отраслей. Отсюда завышенные и непосильные тарифы для сферы производства и рост розничных цен. Именно поэтому подача потребителю необходимых для нормального воспроизводства рабочей силы и фондов объемов ресурсов стала такой большой державной заботой, что эфир забит желанием довести сей факт до каждого. Можно, конечно, зомбироваться и внять. Напрягаться и экономить: питаться бутербродами всем яз-

вам назло, не бриться и в речке мыться, когда нет зымы, лучину палить и увеличивать диоптрии очков и т.п. Назад в пампасы! Но на фиг тогда все эти символы и блага цивилизации и мощности, подних рассчитанные и построенные? А с другой стороны, почему субъектом приложения экономики выбрано опять многострадальное население? Тенденцией стало в основу любой экономической транзакции забивать постулатом некую двузначность масс народных: столько терпели — и еще немножко не помешает. Руководствуясь чисто ведомственными интересами, официальные лица министерств и ведомств регулярно добиваются увеличения отпускных тарифов, которые

почему-то всегда на шаг да вперед получения трудящимися повышенной заработной платы. Традиционность решения проблем через содержимое кошельков граждан уже никого не удивляет. И что самое поразительное — проходит прямо на ура! Добросовестные потребители несколько возмущаются, но осознают и платят, недобросовестные (очень малоимущие) как не платили, так и не собираются. Догадаемся с трех раз: убытки покрывает кто?

Натягивание фигового листка экономики на проваливающуюся экономику только лишней раз показывает никчемность насаждения способов и методов хозяйствования, вырванных из бытности советской власти, и громад-

ного золотовалютного запаса партии при отсутствии наличных оных. Поскольку всевозможные преференции, оказываемые до бесконечности одним нуждающимся за счет прочих, почти таких же нуждающихся, нисколько не стимулируют ни к реальной экономике, ни к какому-либо определенному политэкономическому развитию. Так что большой, скорее, мертв, нежели жив.

В народе говорят: «Время — лучший лекарь!». Затянувшаяся на годы агония воспроизводственного сектора показывает, что к экономике эта народная мудрость не применима.

С наилучшими пожеланиями, Сэм



Привычка такая

Утренний электропоезд Борисов — Минск. Свободных мест нет. В проходах не слишком плотно, но людей хватает. В начале вагона, с левой стороны, сидит компания из 4-х ребят: младшему — около 12 лет, старшему — около 14. Напротив них, с правой стороны вагона, — мужчина приблизительно 35-летнего возраста и парень, которому около 22-х лет.

На одной из остановок в поезд входит женщина с ребенком на руках. Все сидят, отвернув головы. Одна из стоящих женщин не выдерживает: «Ну и молодежь пошла! Женщина с ребенком стоит, и никто места не уступает!». Со своего места срывается 35-летний мужчина.

Лицо багровое от злости. «Садитесь, — обращается он к женщине с ребенком, после этого подходит к ребятам и с размаху ударяет самого младшего по лицу. — Щенок!».

Немая сцена... Весь вагон буквально опешил. Первой приходит в себя та женщина, которая упрекала ребят в невоспитанности. Широко раскрытыми глазами она смотрит на мужчину, потом не выдерживает: «Да вы что, одурели?! Своих детей бейте, а чужих трогать не смейте!».

Мужчина все еще красный от злости бросает женщине: «Не учите меня жизни!». После этого он еще некоторое время стоит, переминаясь с ноги на ногу, а затем, не выдерживая укоризненных взглядов

множества пассажиров, уходит в другой вагон.

В данной ситуации обращает на себя внимание не только поведение мужчины, ударившего самого слабого парня, хорошо еще, что не молодую девушку, но и ответ возмущенной женщины. Иными словами, в подобной ситуации грубостью выглядит только битие чужого ребенка. Своего — пожалейте, имеете полное право: хоть ладонью по лицу, хоть ремнем по заднице, хоть по голове. Окружающие воспримут это вполне благо-

склонно. И никому в голову не приходит, что мужчина ударил парня по привычке. Наверняка у самого такой же шалопай, которого учит умному каждому день, конечно же, ремнем. Он так привык! Так его учил отец, а отца — его отец... и так далее. Но насилие порождает только насилие. И мальчишка, получивший прилюдно пощечину, когда подрастет, напомнит ее другому мужчине. Где-нибудь в парке, гуляя все с той же компанией.

Сергей САВЕНКО

Редакция «Белорусской деловой газеты» приглашает на работу опытного корректора, имеющего стаж работы в СМИ.
Тел. 216-25-83

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №79 30.05.2000

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №48 от 31.05.99. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск

Гомель

Гродно

Могилев

Варшава

E-mail:

WWW:

Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03

Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82

Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс: 44-22-90

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91

Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19

bdg@brm.minsk.by

http://www.bdg.minsk.by

Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84

Отпечатано с диалитических в типографии ЧП «Мадрикс», г. Минск, ул. В. Хоружай, 13

Тираж	20 800
Заказ	388
Подписано в печать	27.05.2000 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.